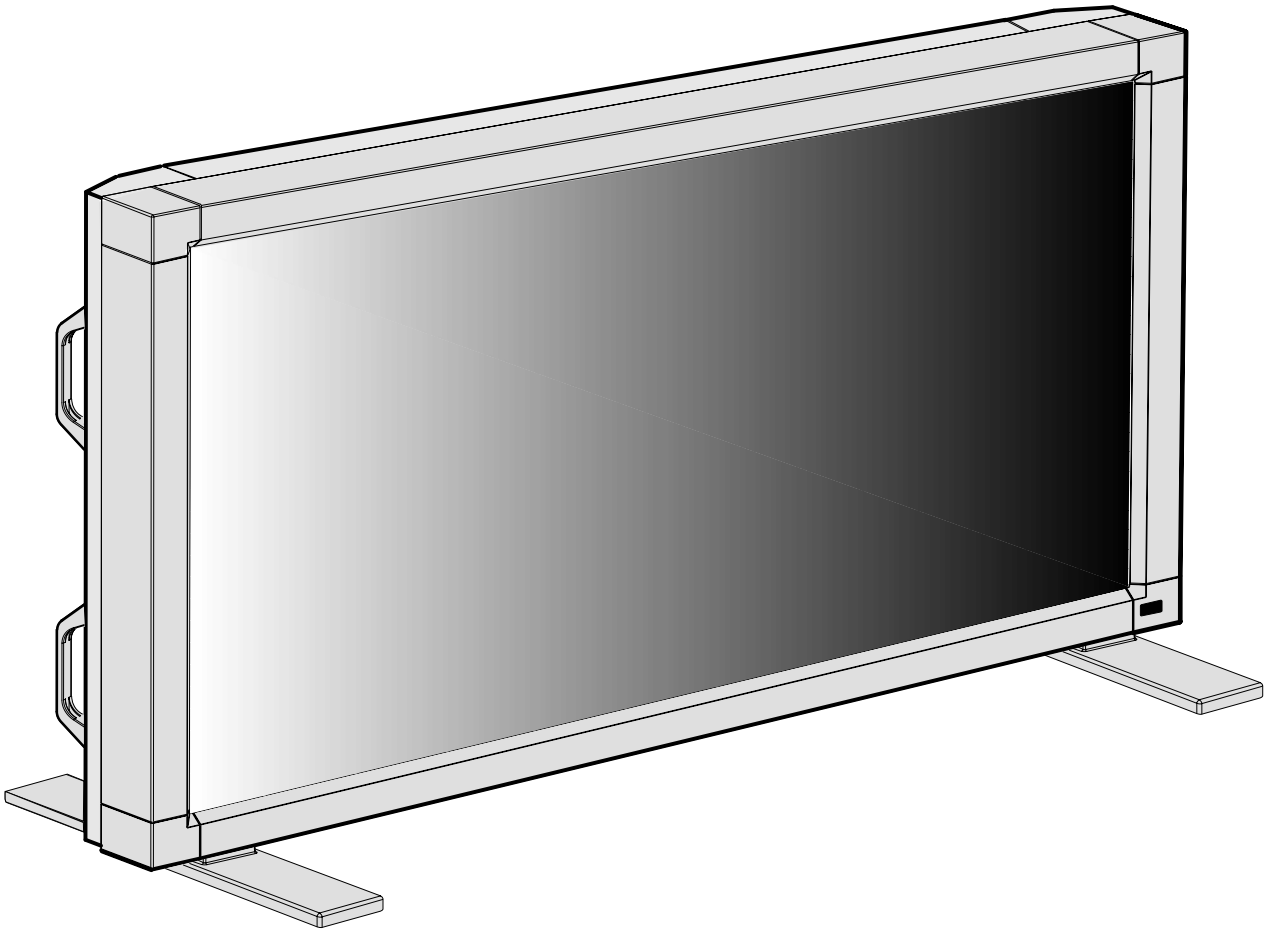
NEC

Manuale utente



MultiSync LCD5710

57" LCD Monitor a colori

Indice

Dichiarazione di conformità Italiano-1
Informazioni importanti Italiano-2
Avvertenza, Attenzione Italiano-2
Dichiarazione Italiano-2
Precauzioni di sicurezza, manutenzione e raccomandazioni per l'uso Italiano-3
Contenuto Italiano-4
Nome delle parti e delle funzioni Italiano-5
- Pannello di controllo Italiano-5
- Pannello posteriore Italiano-6
- Telecomando Italiano-7
- Campo operativo per il telecomando Italiano-8
  - Precauzioni d'uso per il telecomando Italiano-8

Procedura di installazione Italiano-9
Montaggio e collegamento delle opzioni al monitor LCD Italiano-11
Connessioni Italiano-12
- Schema di collegamento Italiano-12
- Collegamento a un PC Italiano-13
  - Collegamento del monitor LCD al PC Italiano-13
- Collegamento ad un computer Macintosh Italiano-14
  - Collegamento del monitor LCD a Macintosh Italiano-14
- Collegamento con apparecchiature ad interfaccia digitale Italiano-15
  - Collegamento del monitor LCD con un computer con uscita digitale Italiano-15
- Collegamento di un lettore DVD Italiano-16
  - Collegamento del monitor LCD al lettore DVD Italiano-16
- Collegamento ad un amplificatore stereo Italiano-17
  - Collegamento del monitor LCD all'amplificatore Stereo Italiano-17

Operazioni di base Italiano-18
- Modalità di ACCENSIONE e SPEGNIMENTO Italiano-18
- Spia alimentazione Italiano-19
- Utilizzo della Gestione di risparmio energia Italiano-19
- Selezione di una fonte video Italiano-19
- Dimensione dell'immagine Italiano-19
- Modalità immagine Italiano-19
- Informazioni OSM Italiano-19

Controlli OSM (ON-Screen-Manager) Italiano-20
- PICTURE (IMMAGINE) Italiano-20
- SCREEN (SCHERMO) Italiano-21
- AUDIO Italiano-22
- PICTURE IN PICTURE Italiano-23
- CONFIGURATION 1 (CONFIGURAZIONE 1) Italiano-23
- CONFIGURATION 2 (CONFIGURAZIONE 2) Italiano-24
- ADVANCED OPTION (OPZIONE AVANZATA) Italiano-26

Controllo del monitor LCD attraverso il controllo remoto RS-232C Italiano-30
Caratteristiche Italiano-32
Risoluzione dei problemi Italiano-33
Specifiche tecniche Italiano-34
Montaggio a parete o a soffitto Italiano-35
Assegnazione spinotti Italiano-36

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il presente dispositivo è conforme alla parte 15 delle regole FCC. Il funzionamento è subordinato alle seguenti due condizioni. (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze nocive, e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese interferenze che possano causare funzionamento non desiderato.

Parte responsabile U.S.:	**NEC Display Solutions of America, Inc.**
Indirizzo:	**500 Park Boulevard, Suite 1100** **Itasca, Illinois 60143**
N. Tel.:	**(630) 467-3000**
Tipo di prodotto:	Monitor LCD
Classificazione apparecchiatura:	Periferica classe B
Modelli:	MultiSync LCD5710 (L576RX)

Si dichiara che l'apparecchiatura specificata in precedenza è conforme agli standard tecnici secondo le specifiche delle regole FCC.

Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. NEC è un marchio registrato di NEC Corporation. OmniColor è un marchio di fabbrica registrato di NEC Display Solutions Europe GmbH nei paesi dell'Unione Europea ed in Svizzera. Tutti gli altri marchi di fabbrica o marchi registrati sono proprietà dei loro rispettivi proprietari.

Dichiarazione di conformità del Ministero Canadese delle Comunicazioni

DOC: Questa apparecchiatura digitale di classe B soddisfa tutti i requisiti della normativa canadese per apparecchiature che provocano interferenze.

C-UL: Porta la marcatura C-UL ed è conforme ai regolamenti di sicurezza canadesi secondo il CAN/CSA C22.2 N. 60950-1.

Informazioni FCC

1. Utilizzare i cavi specifici forniti con il monitor a colori MultiSync LCD5710 (L576RX) al fine di non interferire con ricezioni radiotelevisive.
   (1) Utilizzare il cavo di alimentazione fornito in dotazione o simili per garantire conformità con FCC.
   (2) Utilizzare il cavo segnali video schermato fornito, il cavo da mini D-SUB a 15 pin a mini D-SUB a 15 pin.
   (3) Collegare il nucleo in ferrite al cavo audio. Vedere a pag. 12 del manuale.
2. Questa apparecchiatura è stata provata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di classe B, secondo la parte 15 delle regole FCC. Tali limiti sono finalizzati a fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose in installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata secondo le istruzioni, può provocare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Tuttavia, non si garantisce che, in una particolare installazione, non si verifichi interferenza. Se l'apparecchiatura dovesse provocare interferenze nocive alla ricezione radiotelevisiva, in seguito ad accensione e spegnimento della stessa, si suggerisce all'utente di tentare di correggere l'interferenza ricorrendo a uno o più dei seguenti provvedimenti:
   - Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
   - Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
   - Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
   - Per l'assistenza, consultare il proprio rivenditore locale o un tecnico radio/TV esperto.

Se necessario, per ulteriori suggerimenti l'utente deve contattare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto. L'utente può trovare utile il seguente libretto, preparato dalla commissione federale per le comunicazioni: "Identificazione e risoluzione di problemi di interferenza Radio-TV." Questo libretto è disponibile presso l'Ufficio Stampa Governativo U.S., Washington, D.C., 20402, codice n. 004-000-00345-4.

Informazioni importanti

AVVERTENZA

PER EVITARE PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITA' A PIOGGIA O UMIDITA'. INOLTRE, NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITA' CON UNA PRESA DI CAVO DI PROLUNGA O ALTRE PRESE, A MENO CHE I POLI DELLA SPINA SI INSERISCANO COMPLETAMENTE.
NON APRIRE LA CARROZZERIA POICHÉ ALL'INTERNO VI SONO COMPONENTI SOTTO ALTA TENSIONE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.

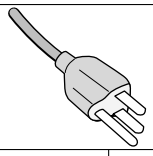
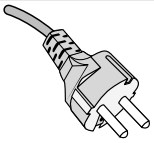
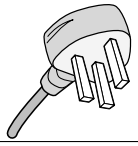
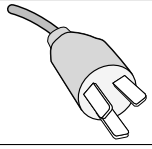
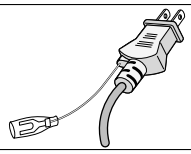
ATTENZIONE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI CHE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI ALIMENTAZIONE A MURO. PER TOGLIERE COMPLETAMENTE ALIMENTAZIONE ALL'UNITÀ, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA C.A. NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI MANUTENIBILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.

Questo simbolo avverte l'utente che tensioni non isolate all'interno dell'unità possono essere sufficientemente elevate da provocare scossa elettrica. Pertanto è pericoloso avere qualsiasi tipo di contatto con un componente interno all'unità.

Questo simbolo avverte l'utente che sono state incluse importanti informazioni relative al funzionamento ed alla manutenzione dell'unità. Pertanto esse devono essere lette attentamente al fine di evitare l'insorgere di problemi.

ATTENZIONE: Utilizzare il cavo di alimentazione fornito con questo schermo secondo le istruzioni riportate nella tabella seguente. Se con questa apparecchiatura non viene fornito il cavo di alimentazione, contattare il proprio fornitore. Per tutti gli altri casi, utilizzare un cavo di alimentazione adatto alla tensione alternata della presa di alimentazione, approvato e conforme allo standard di sicurezza del proprio Paese.

Tipo di spina	Nord America		Europa Continentale	Regno Unito	Cinese	Giapponese
Forma della spina						
Regione	USA/Canada	Taiwan	UE (ad eccezione del Regno Unito)	Regno Unito	Cina	Giappone
Tensione	120*	110*	230	230	220	100

*Usando il monitor MultiSync LCD5710 con il relativo alimentatore AC 125-240V, utilizzare un cavo di alimentazione che corrisponde alla tensione della presa di corrente usata.

Dichiarazione

Dichiarazione del Costruttore

Con la presente si certifica che monitor a colori MultiSync LCD5710 (L576RX) è conforme a

Direttiva del Consiglio Europeo 73/23/CEE:
- EN 60950-1

Direttiva del Consiglio Europeo 89/336/CEE:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

ed è contrassegnato con

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Giappone

Marcatura WEEE (Direttiva europea 2002/96/EC)

Nell'Unione Europea

La legislazione in vigore nell'UE e applicata dal singolo Stato Membro prevede che i prodotti elettrici ed elettronici dismessi che recano il simbolo illustrato a sinistra debbano essere smaltiti separatamente rispetto agli altri rifiuti domestici. Questo comprende i monitor e gli accessori elettrici, come i cavi segnali o di alimentazione. Per smaltire i monitor NEC, pertanto, occorre informarsi presso gli enti locali oppure chiedere al punto vendita dove è stato acquistato il prodotto; in alternativa, occorre attenersi a quanto contenuto nei contratti stipulati tra voi e NEC.

Il contrassegno sui prodotti elettrici ed elettronici viene applicato unicamente ai paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

Fuori dall'Unione Europea

Se si desidera smaltire dei prodotti elettrici ed elettronici fuori dall'Unione Europea, contattare gli enti locali competenti al fine di applicare il metodo corretto di smaltimento.

Precauzioni di sicurezza, manutenzione e raccomandazioni per l'uso

PER UNA RESA OTTIMALE, ATTENERSI ALLE SEGUENTI ISTRUZIONI PER L'INSTALLAZIONE E L'UTILIZZO DEL MONITOR MULTISYNC LCD5710 A COLORI MULTISYNC:

- **NON APRIRE IL MONITOR**. All'interno non ci sono parti manutenibili dall'utente e l'apertura o la rimozione di coperture può esporre a scosse pericolose o ad altri rischi. Per la manutenzione, fare riferimento a personale di manutenzione qualificato.
- Non versare liquidi nella carrozzeria, né usare il monitor vicino all'acqua.
- Non inserire oggetti di alcun tipo nelle fessure dell'armadio elettrico, poiché possono toccare punti attraversati da corrente causando scossa elettrica, incendio o guasto dell'apparecchiatura.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Il danneggiamento del cavo può provocare scosse o incendi.
- Non posare il prodotto su un carrello, un supporto o un tavolo inclinato o instabile. Il monitor può cadere danneggiandosi seriamente.
- Il cavo di alimentazione utilizzato deve essere di tipo approvato ed essere conforme agli standard di sicurezza del Paese. (In Europa deve essere utilizzato il tipo H05VV-F 3G 1mm^2)
- Nel Regno Unito, per l'uso con questo monitor, utilizzare un cavo di alimentazione approvato BS con spinotto sagomato, dotato di un fusibile nero (13A) installato.
- Non posare alcun oggetto sul monitor e non usarlo all'aperto.
- L'interno del tubo fluorescente disposto all'interno del monitor LCD contiene mercurio. Attenersi alle leggi o regolamenti dell'amministrazione locale per smaltire adeguatamente questo tubo.
- Non piegare il cavo di alimentazione.
- Non usare il monitor in ambienti con alta temperatura, umidità, polverosi o oleosi.
- Se il monitor o il vetro si è rotto, maneggiare con cura. Non entrare in contatto con i cristalli liquidi.
- Lasciare spazio attorno al monitor per un'adeguata ventilazione per permettere la dissipazione del calore. Non ostruire le aperture di ventilazione o mettere il monitor vicino a radiatori o altre fonti di calore. Non mettere nulla sopra il monitor.
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dalla rete di alimentazione. Il monitor deve essere posto vicino ad una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l'imballo per il trasporto.
- Pulire almeno una volta all'anno i fori della scocca posteriore per rimuovere lo sporco e la polvere per una maggiore affidabilità.
- Se il ventilatore di raffreddamento viene utilizzato ininterrottamente, si raccomanda di spolverare i fori di ventilazione almeno una volta al mese.

Scollegare immediatamente il monitor dalla presa a muro e fare riferimento a personale di manutenzione qualificato se si verificano le seguenti condizioni:

- Il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati.
- E' stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel monitor.
- Il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
- Il monitor è stato fatto cadere o la carrozzeria è danneggiata.
- Il monitor non funziona regolarmente seguendo le istruzioni d'uso.

Uso consigliato

- Per ottenere prestazione ottimali, attendere 20 minuti per il riscaldamento.
- Riposare periodicamente gli occhi, concentrandosi su un oggetto lontano almeno 1,5 metri. Chiudere sovente gli occhi.
- Posizionare il monitor ad un angolo di 90° rispetto a finestre o altre sorgenti di luce per ridurre il riflesso della luce sullo schermo.
- Pulire la superficie del monitor LCD con un panno senza pelo e non abrasivo. Evitare l'uso di soluzioni detergenti o di detersivi per vetri.
- Regolare i controlli di luminosità, contrasto e nitidezza del monitor per migliorare la leggibilità.
- Non visualizzare immagini fisse sullo schermo per lungo tempo per evitare la loro persistenza (effetti post-immagine).
- Fare regolarmente esami della vista.

Ergonomia

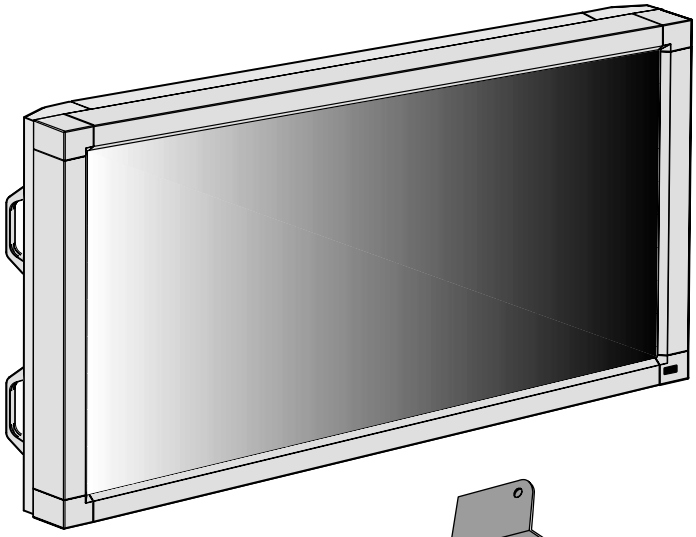
Per ottenere i massimi vantaggi in fatto di ergonomia, si raccomanda di seguire le seguenti indicazioni:

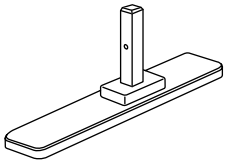
- Utilizzare i controlli di dimensione e posizione preimpostati con segnali standard.
- Utilizzare l'impostazione colore preimpostata.
- Utilizzare segnali non interallacciati.
- Non utilizzare il colore primario blu su uno sfondo scuro, perché è difficile da vedere e può affaticare gli occhi a causa del contrasto insufficiente.

Contenuto

La confezione del nuovo monitor MultiSync LCD5710* deve contenere le seguenti parti:

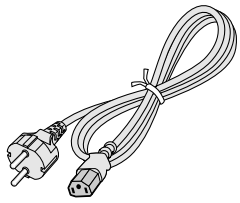
- Il monitor LCD
- Il cavo di alimentazione
- Cavo di segnale video
- Il manuale utente
- Il telecomando e le batterie AA
- 3 morsetto
- 4 viti (M4 x 8)
- CD-ROM
- Fascetta x 2
- Nucleo in ferrite x 2
- Set spine altoparlante x 1
  (richieste per altoparlanti opzionali)
- Supporto x 2
- Vite a testa zigrinata per il supporto x 2
- Coprinterruttore principale





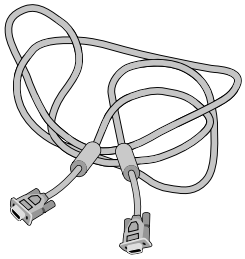
Supporto x 2

Vite a testa zigrinata per il supporto x 2

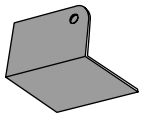


Cavo di alimentazione

(il tipo e il numero dei cavi inclusi dipendono dal Paese in cui verrà spedito il monitor LCD. Se sono inclusi altri cavi di alimentazione, utilizzare un cavo di alimentazione adatto alla tensione alternata della presa di alimentazione, approvato e conforme allo standard di sicurezza del proprio Paese).

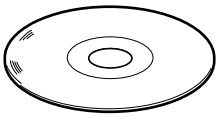


Cavo di segnale video (cavo da D-SUB a D-SUB)



Coprinterruttore principale

3 morsetto

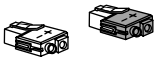


CD-ROM

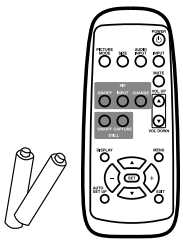
Manuale Utente

Manuale Utente

4 viti (M4 x 8)



Set spine altoparlante x 1 (richieste per altoparlanti opzionali) (Collegato al terminale esterno dell'altoparlante)



Telecomando e batterie AA

Nucleo in ferrite x 2

Fascetta x 2

* Se si necessita dei supporti, installarli dopo aver rimosso il monitor dalla confezione.

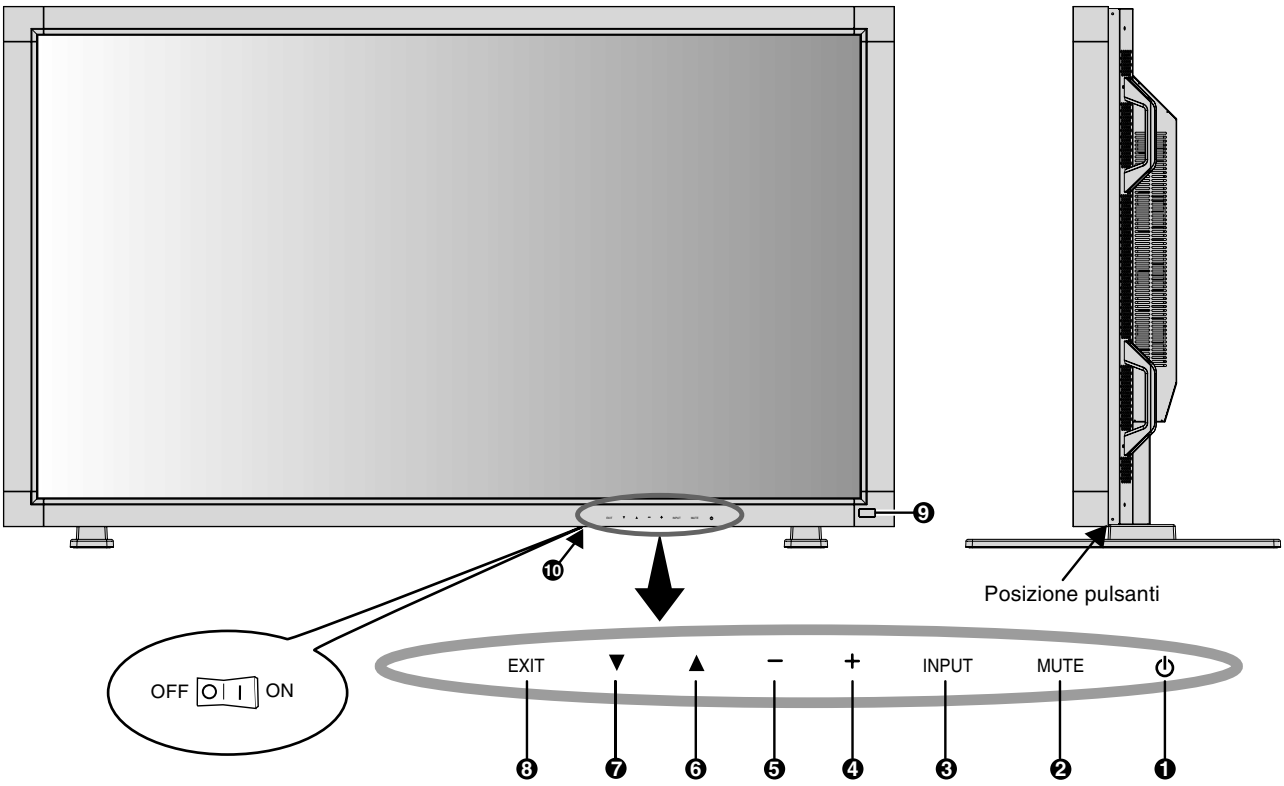
* Conservare la confezione ed il materiale di imballaggio originali per trasportare o spedire il monitor.

I seguenti componenti sono opzionali:

- Unità altoparlanti esterni

Nome delle parti e delle funzioni

Pannello di controllo



❶ Pulsante di ACCENSIONE (⏻)

Accende e spegne il monitor. Consultare pagina 18.

❷ Pulsante MUTE

Attiva/disattiva il Mute audio.

❸ Pulsante INPUT

Agisce come pulsante SET nel menu OSM. (Permette di commutare tra [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO] o [VIDEO<S>]). [VIDEO<S>] è abilitato selezionando la modalità "SEPARA" in OSM o dopo aver collegato il cavo "VIDEO S" con il segnale "VIDEO S" attivo e selezionato "MODALITÀ PRIORITÀ". Consultare pagina 26.

❹ Pulsante PIÙ (+)

Agisce come pulsante (+) per aumentare la regolazione con il menu OSM. Aumenta il livello di uscita audio quando il menu OSM è disattivato.

❺ Pulsante MENO (-)

Agisce come pulsante (-) per diminuire la regolazione con il menu OSM. Diminuisce il livello di uscita audio quando il menu OSM è disattivato.

❻ Pulsante FRECCIA IN ALTO (▲)

Attiva il menu OSM quando il menu OSM è disattivato. Agisce come pulsante ▲ per spostare l'area evidenziata in alto per selezionare la regolazione con il menu OSM.

❼ Pulsante FRECCIA IN BASSO (▼)

Attiva il menu OSM quando il menu OSM è disattivato. Agisce come pulsante ▼ per spostare l'area evidenziata in basso per selezionare la regolazione con il menu OSM.

❽ Pulsante EXIT

Attiva il menu OSM quando il menu OSM è disattivato. Agisce come pulsante EXIT per spostarsi al menu precedente con il menu OSM.

❾ Sensore del telecomando ed spia di alimentazione

Riceve il segnale dal telecomando (se si usa il telecomando). Consultare pagina 8.
Diventa verde quando il monitor LCD è attivo e diventa rossa quando il monitor LCD è in modalità SPEGNIMENTO. Quando il monitor LCD è nella modalità RISPARMIO ENERGIA, diventa sia verde che rosso. Quando la funzione PROGRAMMA è abilitata, la spia lampeggia con una luce verde e diventa rossa. Consultare pagina 19.
Se viene rilevato un guasto, lampeggia rosso.

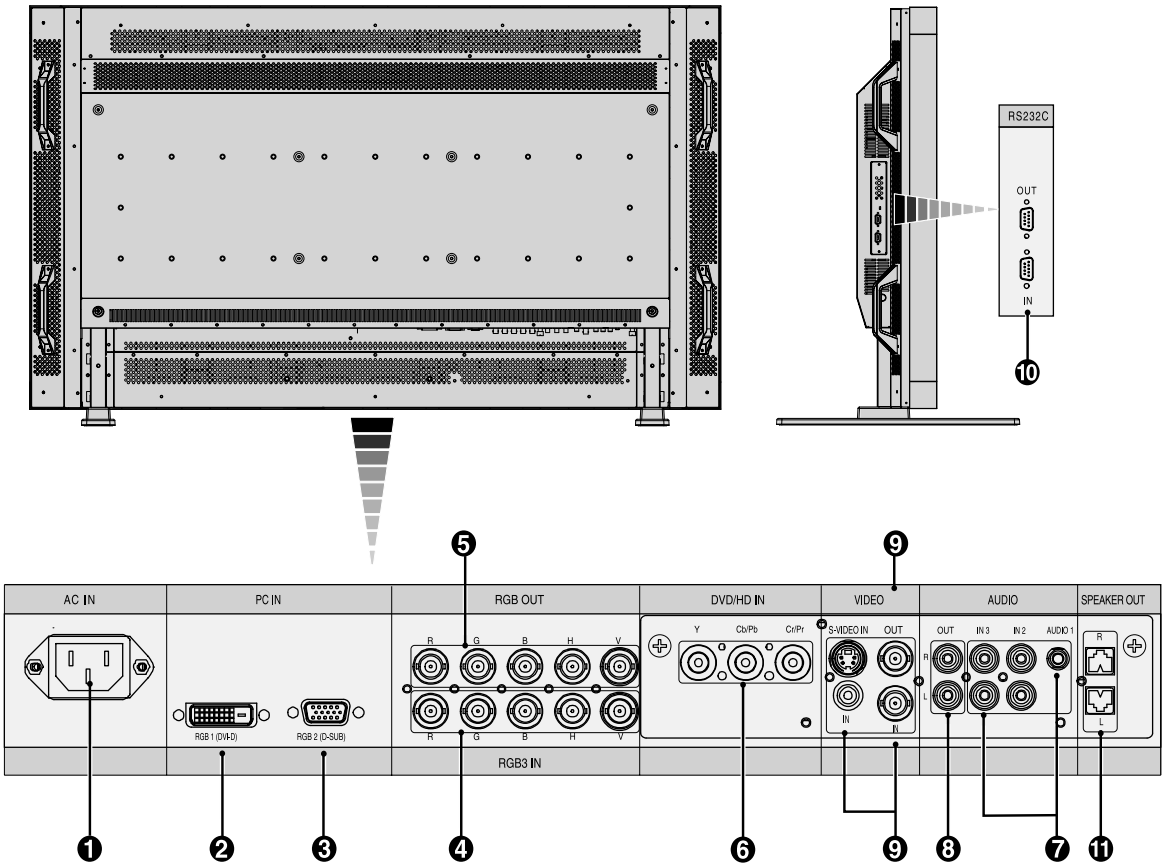
❿ Interruttore principale di alimentazione

Interruttore on/off per attivare/disattivare l'alimentazione.

Modalità blocco chiave di controllo

Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni chiave di comando. Per attivare la funzione blocco chiave di comando, premere contemporaneamente i tasti ▼ e ▲ tenerli premuti per più di tre secondi.
Per riattivare la modalità utente, premere entrambi i tasti ▼ e ▲ e tenerli premuti per più di 3 secondi.

Pannello posteriore



❶ Connettore AC IN

Collega il cavo di alimentazione fornito.

❷ RGB 1 IN (DVI-D)

Per immettere segnali RGB digitali dal computer o da un dispositivo HDTV se si dispone di un'uscita output digitale RGB.

* Questo connettore non supporta l'input analogico.

❸ RGB 2 IN (mini D-sub a 15 pin)

Per immettere segnali RGB analogici da un personal computer o da altra apparecchiatura RGB.

❹ RGB 3 [R, G, B, H, V] (BNC)

Connettore IN: Per immettere segnali RGB analogici o segnali provenienti da un'altra apparecchiatura RGB.

Tramite questo si collegano anche apparecchiature come un lettore DVD e un lettore dischi laser HDTV. Un segnale Sync-on-Green può essere collegato al connettore G.

❺ Connettore RGB OUT (BNC)

Per l'uscita del segnale da RGB 3.

❻ Connettore DVD/HD (BNC)

Apparecchiatura di collegamento come lettori DVD, HDTV o laser disk.

❼ AUDIO IN 1, 2, 3

Per immettere il segnale audio da apparecchiature esterne come un computer, un videoregistratore o un lettore DVD.

❽ AUDIO OUT

Per l'uscita del segnale audio dalla presa AUDIO IN 1, 2 e 3.

❾ Connettore di INGRESSO/USCITA VIDEO

Connettore VIDEO IN (BNC e RCA): Per immettere un segnale video composito. I connettori BNC e RCA non sono disponibili contemporaneamente. (Utilizzare solo un ingresso).
Connettore VIDEO OUT (BNC): Per l'uscita del segnale video composito dal connettore VIDEO IN.
Connettore S-VIDEO IN (DIN 4 pin): Per immettere il segnale S-video (segnale Y/C separato). Consultare pagina 26, IMPOSTAZIONE MODALITÀ VIDEO S.

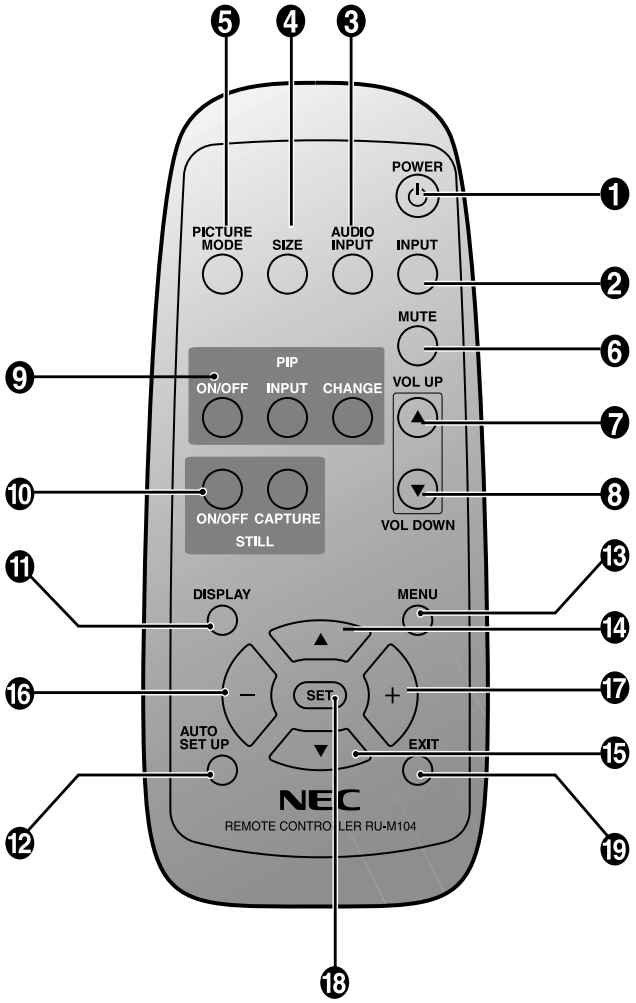
❿ CONTROLLO ESTERNO (D-Sub a 9 pin)

Connettore IN: Da utilizzare quando il monitor LCD viene attivato da un'apparecchiatura RGB come un computer.
Connettore out: Per collegare diversi monitor MultiSync LCD5710.

⓫ TERMINALE DEGLI ALTOPARLANTI ESTERNI

Per l'uscita del segnale audio dalla presa AUDIO 1, 2 e 3.

Telecomando



❶ Pulsante POWER

Attiva e disattiva l'accensione.

* Se la spia di accensione è spenta, non funziona nessun comando.

❷ Pulsante INPUT

Sceglie tra i vari segnali d'ingresso, [RGB1], [RGB2], [RGB3] , [DVD/HD], [VIDEO] o [VIDEO<S>].
[VIDEO<S>] è abilitato selezionando la modalità "SEPARA" in OSM o dopo aver collegato il cavo "VIDEO S" con il segnale "VIDEO S" attivo e selezionato "MODALITÀ PRIORITÀ". Consultare pagina 26.

❸ Pulsante AUDIO INPUT

Sceglie tra i vari segnali audio in ingresso, [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3].

❹ Pulsante SIZE

Seleziona la dimensione dell'immagine, [FULL], [NORMAL], [WIDE] e [ZOOM]. Consultare pagina 19.

❺ Pulsante PICTURE MODE

Sceglie le varie modalità per le immagini, [HIGHBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA]. Consultare pagina 19.

HIGHBRIGHT: Per immagini in movimento come DVD
STANDARD: per immagini
sRGB: per immagini a base di testo
CINEMA: per film.

❻ Pulsante MUTE

Per attivare/disattivare la funzione Mute.

❼ Pulsante VOLUME UP

Aumenta il livello di uscita audio.

❽ Pulsante VOLUME DOWN

Diminuisce il livello di uscita audio.

❾ Pulsante PIP (immagine nell'immagine)

Pulsante ON/OFF: Permette di commutare tra PIP, POP, Affiancato (aspetto) e Affiancato (intero). Consultare pagina 23.
Pulsante INPUT: Seleziona il segnale in ingresso "immagine nell'immagine".
Pulsante CHANGE: Sostituisce all'immagine principale quella secondaria.
NOTA: La funzione PIP non supporta i segnali di ingresso 1080i. Se viene utilizzato un segnale 1080i per PIP, l'immagine secondaria sullo schermo risulterà vuota. La funzione PIP opera correttamente solo con i segnali 1080p.

❿ Pulsante STILL

Pulsante ON/OFF: Per attivare e disattivare il fermo immagine.
Pulsante CAPTURE: Cattura la nuova immagine.
NOTA: Il pulsante STILL non funziona per 1080i, né se il clock pixel è maggiore di 108MHz.

⓫ Pulsante DISPLAY

Per attivare/disattivare Informazioni OSM. Consultare pagina 19.

⓬ Pulsante AUTO SETUP

Per accedere al menu SETUP AUTOMATICO. Consultare pagina 23.

⓭ Pulsante MENU

Per aprire e chiudere il MENU.

⓮ Pulsante UP

Agisce come pulsante ▲ per spostare l'area evidenziata in alto e selezionare la regolazione con il menu OSM.
La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso l'alto.

⓯ Pulsante DOWN

Agisce come pulsante ▼ per spostare l'area evidenziata in basso e selezionare la regolazione con il menu OSM.
La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso il basso.

⓰ Diminuzione con il pulsante MENO

Agisce come pulsante (-) per diminuire la regolazione con il menu OSM.
La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso sinistra.

⓱ Aumento con il pulsante PIÙ

Agisce come pulsante (+) per aumentare la regolazione con il menu OSM.
La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso destra.

⓲ Pulsante SET

Serve da pulsante SET per menu OSM.

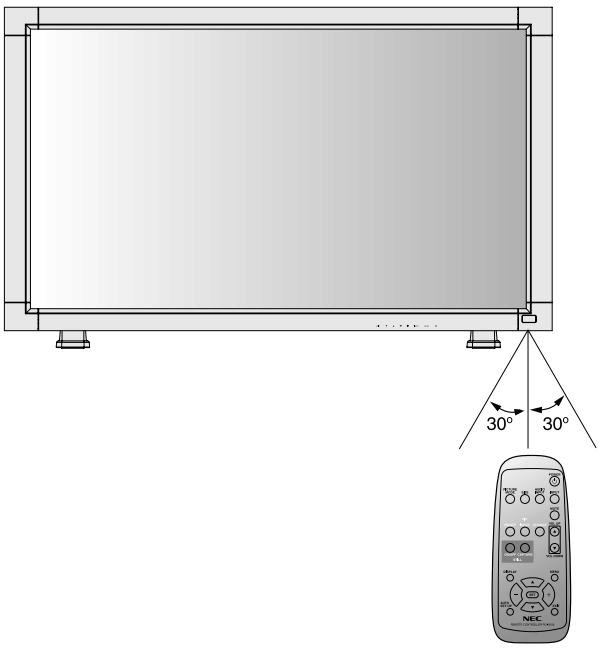
⓳ Pulsante EXIT

Riporta al menu precedente con il menu OSM.

Campo operativo per il telecomando

Puntare la parte superiore del telecomando verso il sensore remoto del monitor LCD quando si utilizzano i pulsanti.

Utilizzare il telecomando ad una distanza di circa 7 m. dalla parte anteriore del sensore telecomando del monitor LCD e con un angolo in orizzontale e verticale entro 30° ad una distanza massima di circa 3 m.



Attenzione: Il telecomando può non funzionare se la luce del sole o una forte illuminazione colpiscono direttamente il sensore del telecomando del monitor LCD oppure se vi è un oggetto sul percorso.

Precauzioni d'uso per il telecomando

* Non sottoporlo a urti violenti.
* Impedire che il telecomando venga bagnato da acqua o altri liquidi. Se il telecomando viene bagnato, asciugarlo immediatamente.
* Evitare l'esposizione a calore e vapore.
* Non aprire mai il telecomando, tranne che per inserire le batterie.

Procedura di installazione

1. Determinare la posizione di installazione

ATTENZIONE: NON TENTARE DI INSTALLARE IL MONITOR LCD DA SOLI

L'installazione del display LCD deve essere eseguita da un tecnico qualificato. Contattare il rivenditore per ulteriori informazioni.

ATTENZIONE: LO SPOSTAMENTO O L'INSTALLAZIONE DEL MONITOR LCD DEVE ESSERE ESEGUITO DA UNA O PIÙ PERSONE.
Dato il peso del monitor LCD, pari a quasi 66 kg, si raccomanda di far eseguire le operazioni di spostamento e installazione da 4 persone.

Non seguire questa precauzione può provocare delle ferite se il monitor LCD cade.

ATTENZIONE: Non montare o utilizzare lo schermo capovolto, a faccia in su o a faccia in giù.

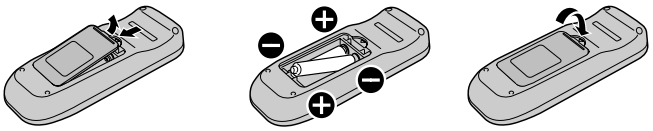
ATTENZIONE: Questo monitor LCD ha un sensore di temperatura e un ventilatore di raffreddamento. Se il monitor LCD si surriscalda, il ventilatore di raffreddamento viene attivato automaticamente. Se il monitor LCD si surriscalda ed il ventilatore di raffreddamento è in funzione, appare il menu "Attenzione". Se appare il menu "Attenzione", smettere di utilizzare l'unità e farla raffreddare. Se il monitor LCD è utilizzato in un ambiente in cui vi sono altri oggetti o con una protezione sulla superficie LCD, controllare la temperatura interna del monitor dal menu "STATO CALORE" (consultare pagina 28). Se la temperatura è più alta del normale, attivare la funzione di "ventilatore di raffreddamento" nell'OSM SCREEN SAVER (consultare pagina 24).

IMPORTANTE: Porre il foglio protettivo, in cui era avvolto l monitor LCD quando era impacchettato, sotto l monitor LCD in modo che il pannello non venga graffiato.

2. Installare le batterie nel telecomando

Il telecomando è alimentato dalle batterie AA 1.5V. Installazione o sostituzione delle batterie:

1. Premere e far scorrere il coperchio per aprirlo.
2. Allineare le batterie in base alle indicazioni (+) e (–) all'interno del telecomando.
3. Rimettere il coperchio.



ATTENZIONE: L'uso non corretto delle batterie può dar luogo a perdite o scoppi.

Prestare particolare attenzione ai seguenti punti.

- Mettere le batterie "AA" in modo che i segni + e - di ogni batteria corrispondano ai segni + e - dello scompartimento della batteria.
- Non mescolare i tipi di batteria.
- Non mettere insieme batterie nuove e usate.
  La durata delle batterie si riduce e potrebbero verificarsi delle perdite dalle batterie.
- Rimuovere le batterie scariche immediatamente per prevenire la fuoriuscita di liquido nello scompartimento della batteria. Non toccare l'acido fuoriuscito dalla batteria, può danneggiare la pelle.

NOTA: Se non si intende utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.

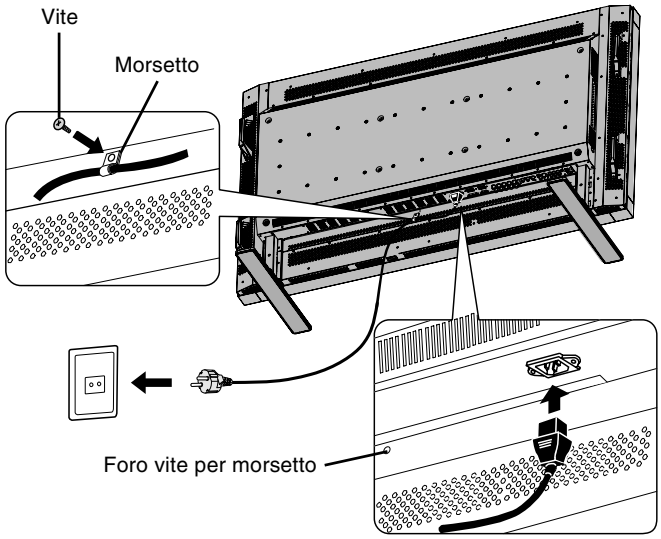
3. Connessione delle apparecchiature esterne (consultare le pagine 12-17)

- Per proteggere le apparecchiature collegate, staccare l'alimentazione prima di effettuare qualsiasi connessione.
- Fare riferimento al Manuale Utente dell'apparecchiatura.

4. Connessione del cavo di alimentazione fornito

- La presa del cavo di alimentazione deve essere installata il più vicino possibile all'apparecchiatura e deve essere facilmente accessibile.
- Inserire completamente le spine nella presa del cavo di alimentazione. Connessioni allentate possono causare problemi.
- Collegare il cavo di alimentazione al monitor LCD utilizzando la vite e il morsetto (inclusi).

NOTA: Fare riferimento alla sezione "Informazioni importanti" di questo manuale per una scelta corretta del cavo di alimentazione c.a.



5. Attivazione di tutte le apparecchiature esterne collegate

Se si è collegati ad un computer prima accendere il computer.

6. Azionare l'apparecchiatura esterna collegata

Visualizza il segnale desiderato dalle apparecchiature esterne.

7. Regolazione del suono

Apporta le modifiche necessarie.

8. Regolazione della schermata (consultare le pagine 20-28)

Apporta le modifiche necessarie alla posizione dello schermo e regola eventuali distorsioni.

9. Regolazione dell'immagine (consultare le pagine 20-28)

Se necessario regolare la luminosità e il contrasto dell'immagine.

10. Regolazione raccomandata

Per ridurre il rischio di "persistenza dell'immagine", regolare le seguenti voci in base all'applicazione utilizzata.

"SALVA MONITOR" (consultare pagina 24), "COLORE BORDO" (consultare pagina 24), "DATA e ORA" (consultare pagina 28), "PROGRAMMA" (consultare pagina 28).

11. Installazione e rimozione del supporto

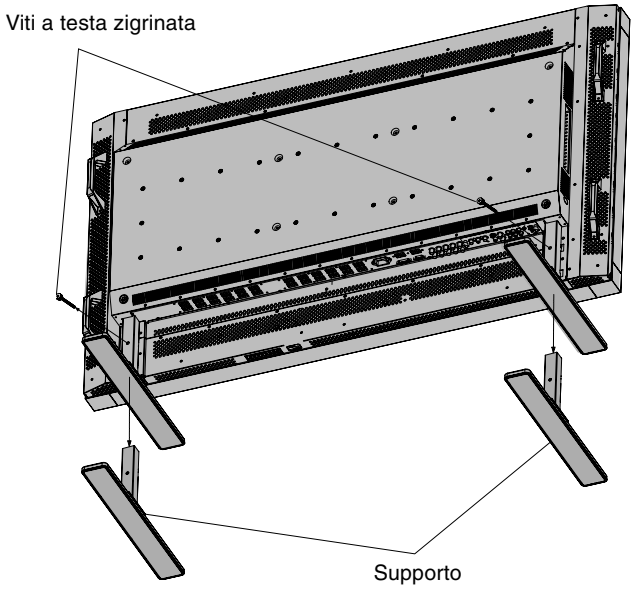
ATTENZIONE: l'installazione e la rimozione del supporto devono essere effettuate da due o più persone. Dato il peso pari a quasi 66 kg, si raccomanda di far eseguire le operazioni di installazione e rimozione del supporto da 4 persone.

Installazione del supporto

1. Spegnere il monitor.
2. Collocare il supporto sul monitor con le estremità lunghe dei piedi di fronte al monitor.
3. Dopo avere inserito il supporto nel blocco guide, fissare le viti a testa zigrinata su entrambi i lati del monitor.

Rimozione del supporto

1. Allargare il foglio protettivo su una superficie piana, come ad esempio un tavolo.
2. Porre il monitor sul foglio protettivo.
3. Rimuovere le viti a testa zigrinata con un cacciavite o con le dita e collocarle in un posto sicuro per un eventuale riutilizzo.



ATTENZIONE: Maneggiare con cura durante il montaggio del supporto del monitor e fare attenzione a non pizzicarsi le dita.

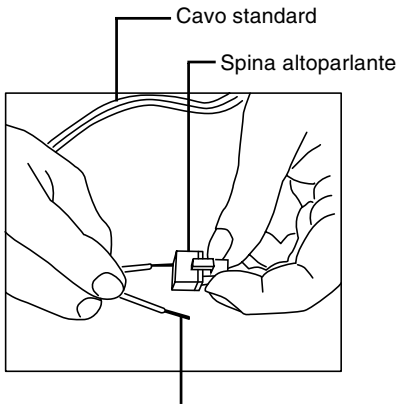
NOTA: Collocare il supporto sul monitor in modo che le estremità lunghe dei piedi siano di fronte al monitor.

12. Utilizzo di altoparlanti esterni

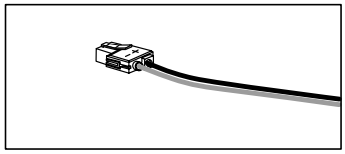
Si raccomanda di utilizzare gli altoparlanti opzionali progettati per MultiSync LCD5710.

I terminali degli altoparlanti esterni del monitor MultiSync LCD5710 possono essere collegati ad altoparlanti standard. Per fare questo, i cavi degli altoparlanti devono essere per prima cosa inseriti negli spinotti degli altoparlanti.

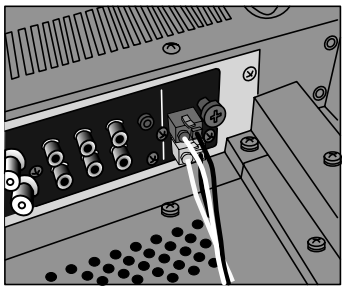
Utilizzo della spina altoparlante collegata



Inserire il polo negativo (-) di un cavo per altoparlanti standard nel polo negativo (-) dello spinotto dell'altoparlante. Il polo negativo di un cavo per altoparlanti standard presenta una striscia lungo tutto il cavo. Inserire il filo rimanente nel polo positivo (+) dello spinotto dell'altoparlante. Per inserire il cavo, premere la levetta sullo spinotto dell'altoparlante.



Cavo fissato e spina altoparlante.

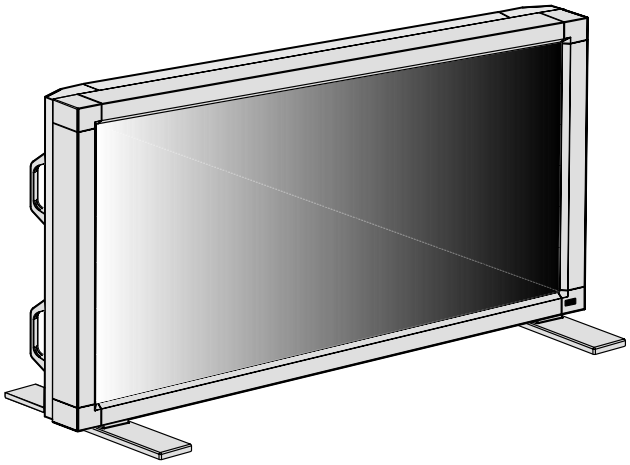


Inserire il cavo fissato e la spina altoparlante nel terminale dell'altoparlante.

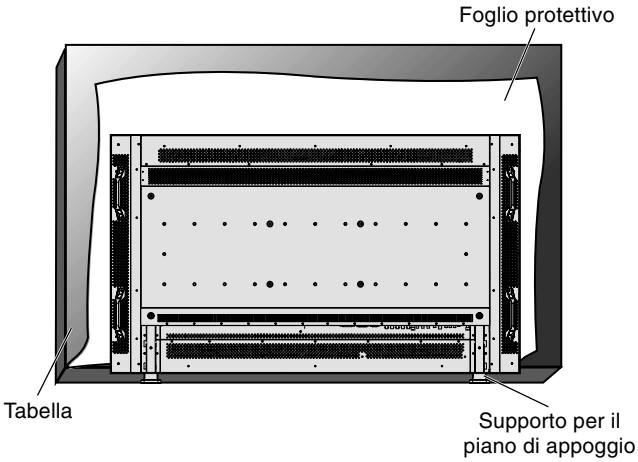
Montaggio e collegamento delle opzioni al monitor LCD

È possibile attaccare accessori di montaggio al monitor LCD utilizzando una delle due procedure seguenti:

1. In posizione normale



2. Porre il monitor con lo schermo verso il basso



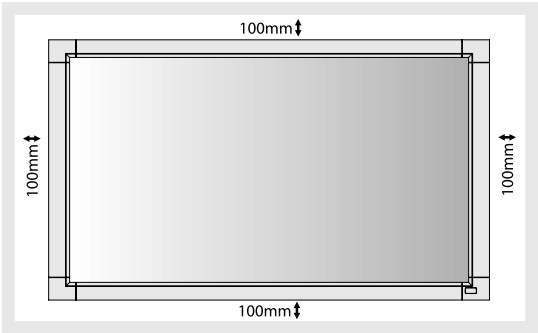
Porre il foglio protettivo, in cui era avvolto il monitor nella confezione, sul tavolo sotto la superficie dello schermo per evitare di graffiarla.

Questo dispositivo non può essere utilizzato o installato senza il supporto per il piano di appoggio o altri accessori di montaggio. Non seguire le corrette procedure di montaggio può provocare danni all'apparecchiatura o ferite all'utente o all'installatore. La garanzia del prodotto non copre i danni provocati da un'installazione non corretta. Non seguire queste raccomandazioni può annullare la garanzia.

Per il fissaggio del monitor al muro o al soffitto, fare riferimento alla sezione "Montaggio a parete o a soffitto". Consultare pagina 35.

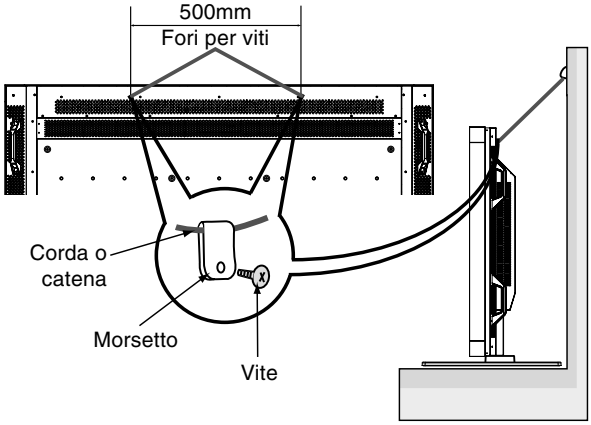
3. Requisiti di ventilazione in caso di installazione ad incasso

Per permettere al calore di disperdersi, lasciare dello spazio tra gli oggetti circostanti come indicato nella figura riportata sotto.



4. Per evitare la caduta

Fissare il monitor LCD al muro con una corda in grado di sopportare il peso del monitor (circa 66 kg). La parete deve essere sufficientemente robusta da sostenere il monitor e gli accessori di montaggio.

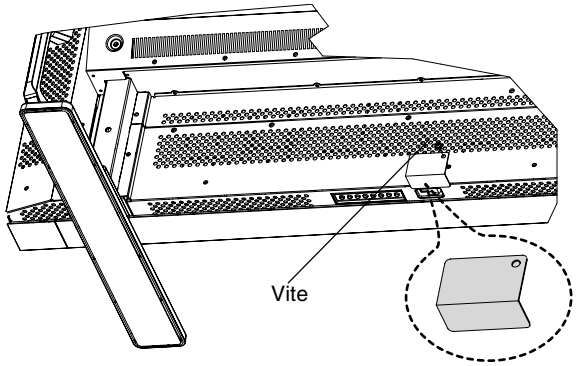


Prima di spostare il monitor LCD, si deve rimuovere la corda o la catena.

5. Come evitare che l'interruttore principale di alimentazione venga modificato

Per evitare di utilizzare l'interruttore principale di alimentazione, avvitare il relativo coprinterruttore, fornito come accessorio.

NOTA: Grazie alla copertura, l'interruttore principale di alimentazione non può essere disattivato. Rimuovere il corpinterruttore di alimentazione principale per disattivare il monitor.

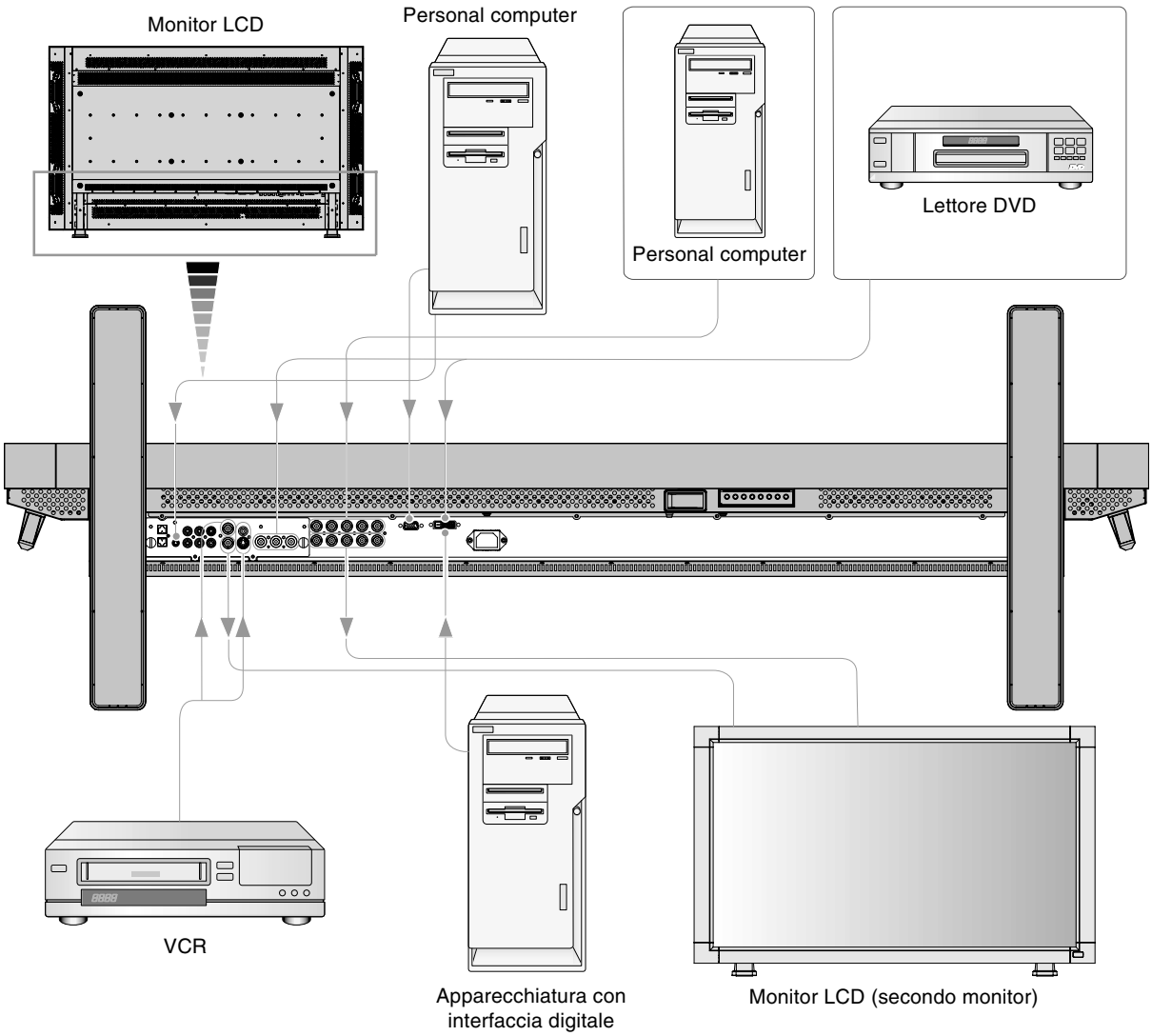


Connessioni

Prima di effettuare le connessioni:

* Per prima cosa spegnere tutte le apparecchiature esterne, quindi effettuare i collegamenti necessari.
* Vedere il manuale utente fornito con ogni singolo componente dell'apparecchiatura.

Schema di collegamento



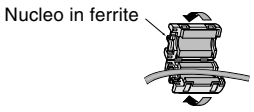
Collegamento del nucleo in ferrite

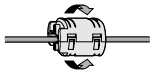
Collegare il nucleo in ferrite al cavo audio del PC.
Se si usa il cavo senza montare il nucleo in ferrite si produce rumorosità.

Cavo Audio per PC

❶ Aprire il nucleo in ferrite e fissarlo al cavo audio del PC.

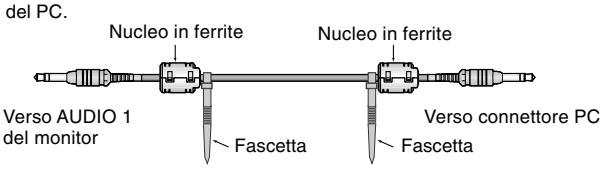
❷ Chiudere il nucleo in ferrite.





Posizione di montaggio del nucleo in ferrite

Fissare i due nuclei in ferrite ad entrambe le estremità del cavo audio del PC.



Collegamento a un PC

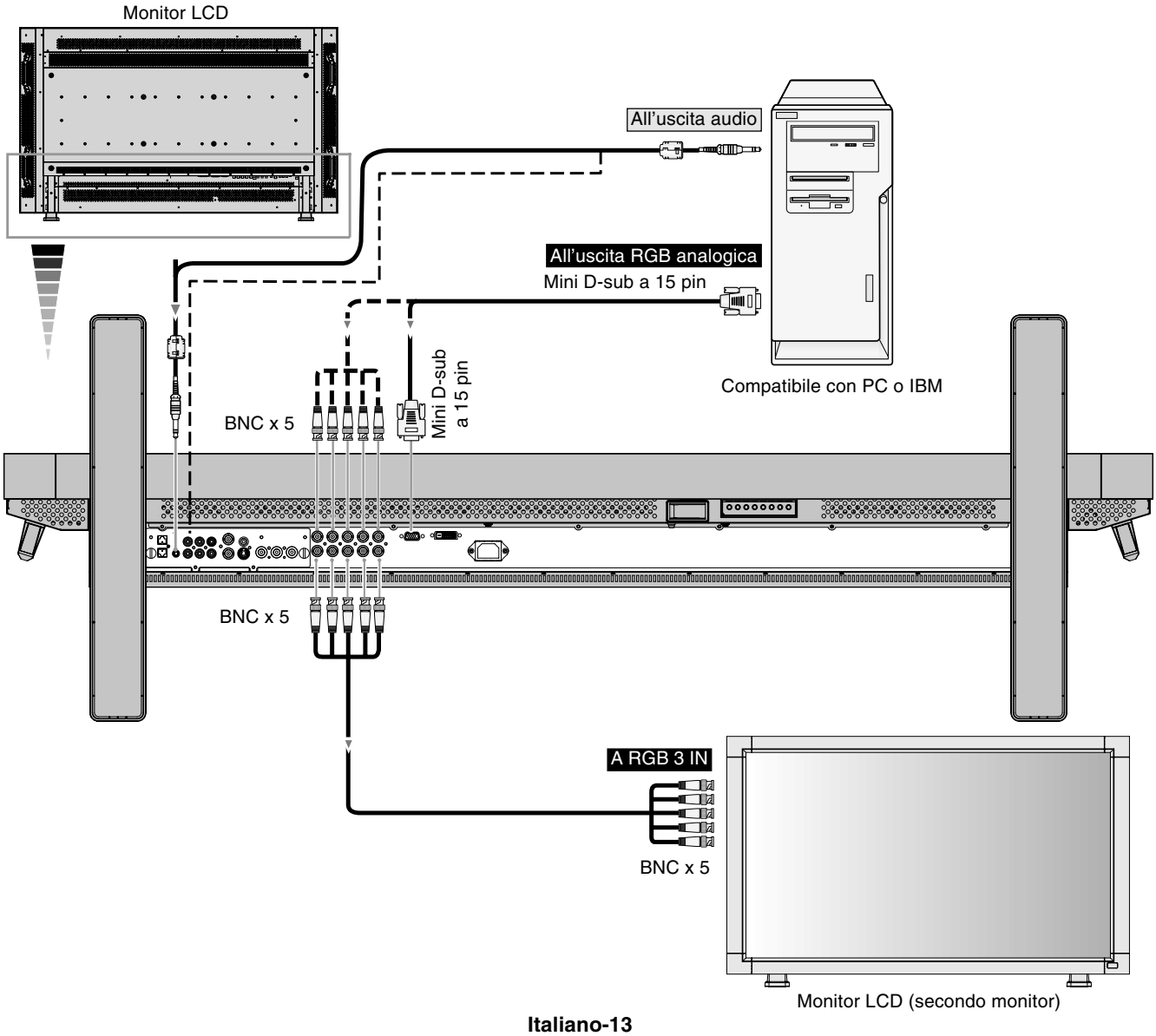
Se si collega il computer al monitor LCD è possibile visualizzare le immagini delle schermate del computer.
Alcune schede video e clock pixel oltre 165MHz potrebbero non visualizzare l'immagine correttamente.
Il monitor LCD consente una corretta visualizzazione delle immagini tramite la regolazione automatica del segnale di temporizzazione configurato in fabbrica.

<Temporizzazione del segnale configurata in fabbrica>

Risoluzione	Frequenza di scansione		Note
	Orizzontale	Verticale	
640 x 480	31,5kHz	60Hz	
800 x 600	37,9kHz	60Hz	
1024 x 768	48,4kHz	60Hz	
1280 x 768	48kHz	60Hz	
1360 x 768	48kHz	60Hz	
1280 x 1024	64kHz	60Hz	
1600 x 1200	75kHz	60Hz	Immagine compressa
1920 x 1080	67,5kHz	60Hz	Risoluzione raccomandata

Collegamento del monitor LCD al PC

- Per collegare il connettore RGB 2 IN (mini D-sub a 15 pin) del monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale RGB PC-video in dotazione (mini D-sub a 15 pin con mini D-sub a 15 pin).
- Per collegare il connettore RGB 3 (BNC) del monitor LCD, utilizzare un cavo di segnale mini D-sub 15 pin-BNC x 5 (non incluso). Selezionare RGB 3 dal pulsante INPUT.
- Nel collegare uno o più monitor LCD, utilizzare il connettore RGB OUT (BNC).
- Le porte AUDIO IN 1, 2 e 3 possono essere utilizzate per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare AUDIO 1, 2 o 3 dal pulsante AUDIO INPUT.



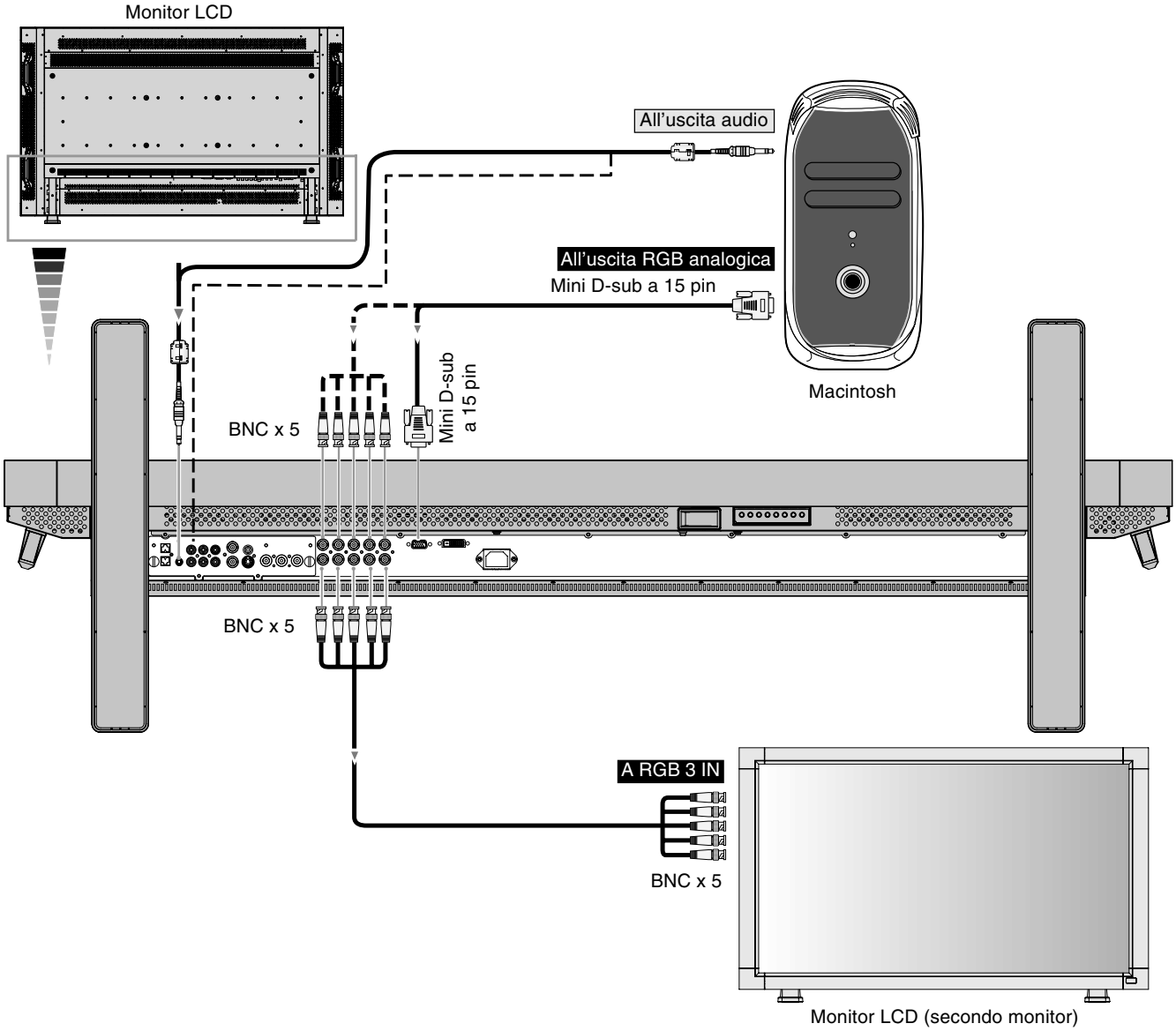
Collegamento ad un computer Macintosh

Se si collega il computer Macintosh al monitor LCD è possibile visualizzare le immagini delle schermate del computer. Alcune schede o driver video potrebbero non visualizzare le immagini correttamente.

Collegamento del monitor LCD a Macintosh

- Per collegare il connettore RGB 2 IN (mini D-sub a 15 pin) del monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale RGB PC - video in dotazione (mini D-sub a 15 pin con mini D-sub a 15 pin).
- Per collegare il connettore RGB 3 IN (BNC) al monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale disponibile separatamente (mini D-sub a 15 pin con BNC x 5).
- Se si utilizza con un PowerBook Macintosh, impostare “Mirroring” su off.

  Fare riferimento al Manuale Utente Macintosh per maggiori informazioni sui requisiti di uscita del video del computer e su qualsiasi identificazione speciale o configurazione che l’immagine del monitor e il monitor possano richiedere.
- Le porte AUDIO IN 1, 2 e 3 possono essere utilizzate per l’ingresso audio. Per la connessione, selezionare AUDIO 1, 2 o 3 dal pulsante AUDIO INPUT.

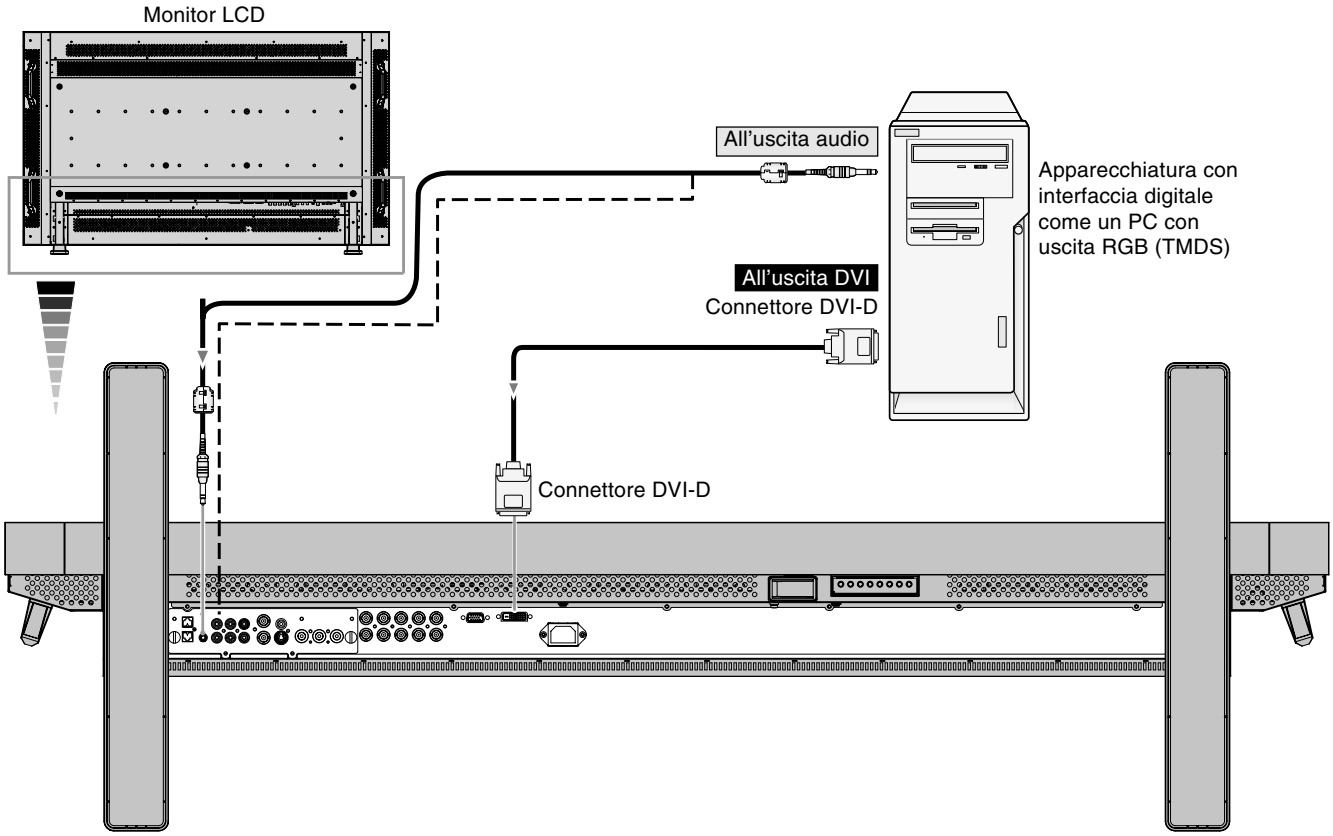


Collegamento con apparecchiature ad interfaccia digitale

È possibile effettuare collegamenti con apparecchiature dotate di interfaccia digitale conforme allo standard DVI (Digital Visual Interface).

Collegamento del monitor LCD con un computer con uscita digitale

- Il connettore RGB 1 IN accetta anche un cavo DVI-D.
- Inviare segnali TMDS conformi agli standard DVI.
- Per garantire la qualità dell'immagine, utilizzare un cavo conforme agli standard DVI.
- Le porte AUDIO IN 1, 2 e 3 possono essere utilizzate per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare AUDIO 1, 2 o 3 dal pulsante AUDIO INPUT.
- Selezione della modalità, consultare "MODALITÀ DVI", pagina 25.



Collegamento di un lettore DVD

Se si collega il lettore DVD con il monitor LCD è possibile visualizzare i video DVD.

Consultare il Manuale utente del lettore DVD per ulteriori informazioni.

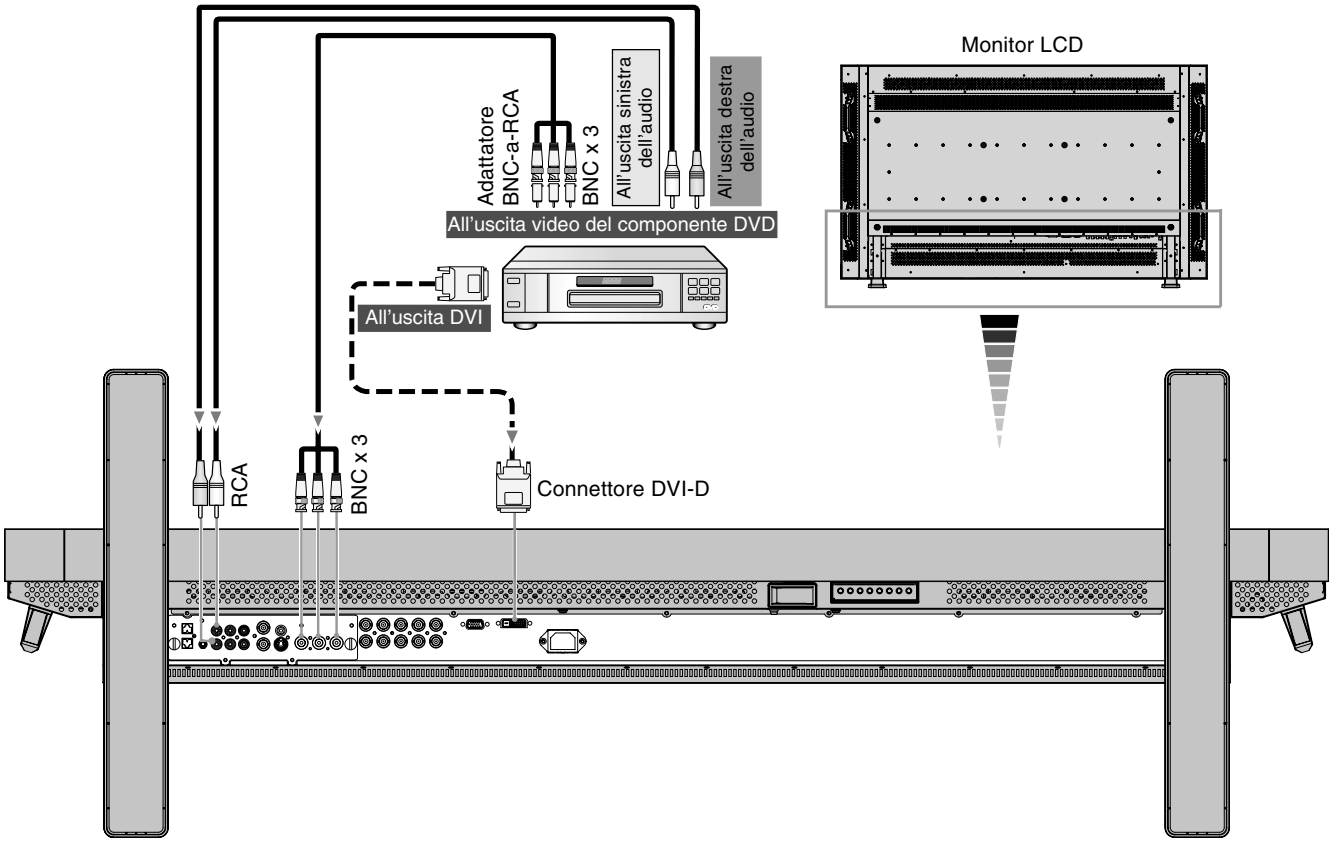
Collegamento del monitor LCD al lettore DVD

- Per collegare il connettore di ingresso DVD/HD (BNC) sul monitor LCD, utilizzare un cavo BNC (non incluso). Sarà necessario un adattatore BNC-a-RCA per collegare un lettore DVD con un jack pin RCA a un cavo BNC (non incluso).

  Alcuni lettori DVD possono avere connettori diversi, come ad esempio connettori DVI-D.

  Quando si collega un connettore DVI-D, selezionare la modalità [DVI/HD] dal menu “MODALITÀ DVI”. Selezione della modalità, consultare “MODALITÀ DVI”, pagina 25.

  Le porte AUDIO IN 2 e 3 (entrambe RCA) possono essere utilizzate per l’ingresso audio. Per la connessione, selezionare [AUDIO 2] o [AUDIO 3] dal pulsante AUDIO INPUT.

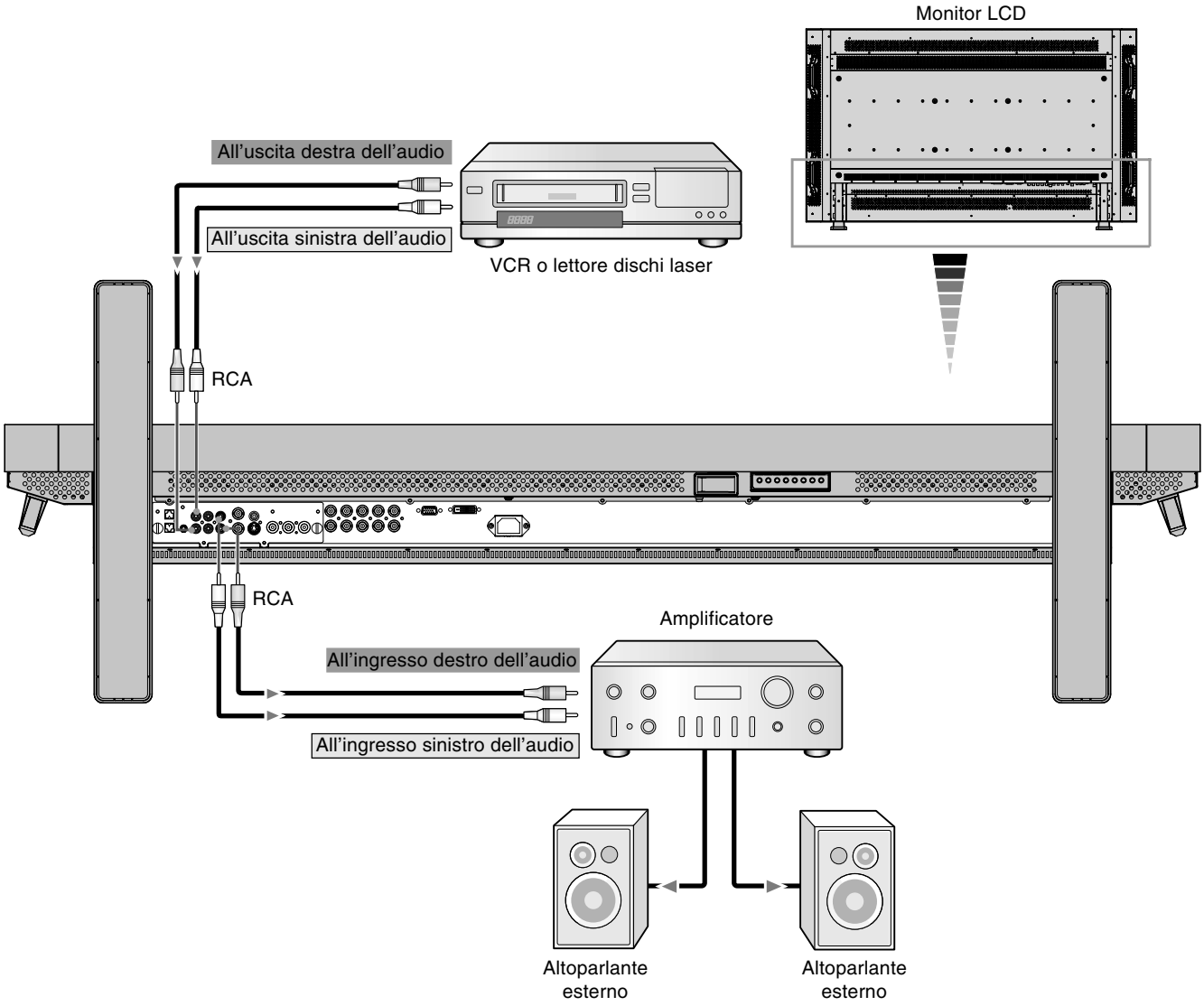


Collegamento ad un amplificatore stereo

È possibile collegare un amplificatore stereo al monitor LCD. Consultare il Manuale utente dell'amplificatore per ulteriori informazioni.

Collegamento del monitor LCD all'amplificatore Stereo

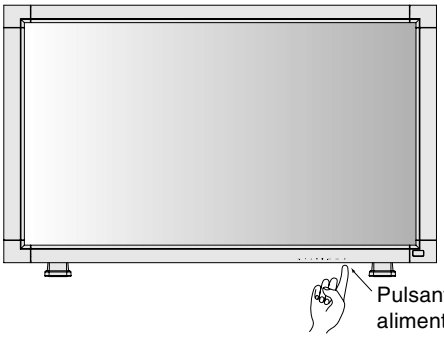
- Accendere il monitor LCD e l'amplificatore solo dopo aver effettuato tutte le connessioni.
- Utilizzare un cavo RCA per collegare il connettore (RCA) AUDIO OUT sul monitor LCD e l'input audio sull'amplificatore.
- Non invertire i jack audio destro e sinistro.
- La porta AUDIO IN è utilizzata per l'ingresso audio.
- La presa AUDIO OUT emette un suono dall'ingresso audio selezionato.



Operazioni di base

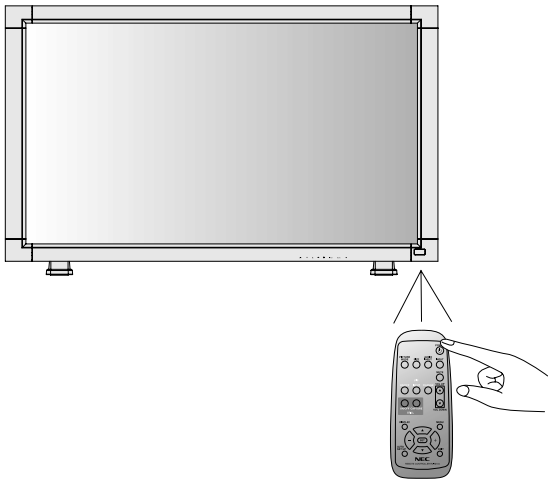
Modalità di ACCENSIONE e SPEGNIMENTO

La spia di alimentazione diventa verde quando il monitor LCD viene acceso e rossa quando viene spento. Il monitor può essere acceso o spento utilizzando le seguenti tre opzioni:



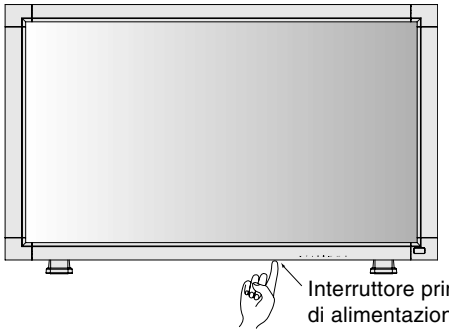
1. Premendo il pulsante di alimentazione.

Nota: Prima di premere il pulsante di alimentazione, verificare di avere acceso l'interruttore principale di alimentazione sul monitor LCD.



2. Utilizzando il telecomando.

Nota: Prima di utilizzare il telecomando, assicurarsi di aver acceso l'interruttore principale di alimentazione sul monitor LCD.



3. Premendo l'interruttore principale di alimentazione.

Nota: Se viene utilizzato l'interruttore principale di alimentazione per spegnere il monitor LCD, il telecomando e l'interruttore di accensione non possono accendere il monitor e sia la spia verde che quella rossa si spegneranno. Assicurarsi di mettere l'interruttore principale di alimentazione su ON prima di utilizzare queste due opzioni.

Spia alimentazione

	Stato
Alimentazione ON	Verde
Alimentazione OFF	Rosso
Standby alimentazione, se è attivato "PROGRAMMA"	Rosso con verde lampeggiante
Alimentazione Standby	Rosso e verde
Diagnosi (rilevamento guasti)	Rosso lampeggiante * vedere Risoluzione dei problemi a pagina 33

Utilizzo della Gestione di risparmio energia

Il monitor LCD ha la funzione di Gestione di risparmio energia conforme alla normativa VESA DPM.
La funzione di Gestione di risparmio energia riduce automaticamente il consumo di energia dello schermo quando la tastiera o il mouse non vengono utilizzati per un determinato periodo.
Sul vostro nuovo schermo la funzione Gestione di risparmio energia è stata impostata sulla modalità “ON”. In questo modo lo schermo entra in Modalità risparmio energetico quando non riceve dei segnali.

Selezione di una fonte video

Per visualizzare una fonte video:

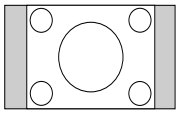
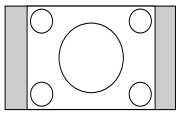
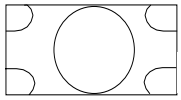
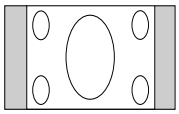
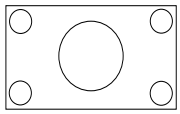
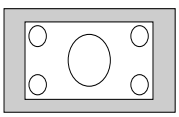
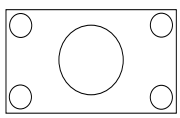
Utilizzare il pulsante input per impostare il [VIDEO].

Utilizzare il menu SISTEMA DI COLORE per impostare [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60], [4.43NTSC], in base al formato video.

Dimensione dell’immagine

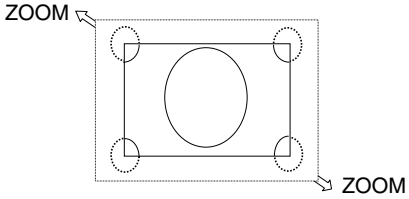
RGB 1, 2, 3 FULL → ZOOM → NORMAL

DVD/HD, VIDEO FULL → WIDE → ZOOM → NORMAL

Tipo di segnale	DIMENSIONE NORMAL (NORMALE)	Dimensione raccomandata
4:3		NORMAL (NORMALE)  ZOOM (DYNAMIC (DINAMICO)) 
Squeeze		FULL (INTERO) 
Letter box		WIDE (LARGO) 

NORMALE: Visualizza il segnale utilizzando il rapporto proporzionale del segnale del PC, oppure visualizza il segnale DVD/HD o VIDEO con un rapporto proporzionale di 4:3.
INTERO: Visualizza lo schermo intero.
LARGO: Espande il segnale letterbox 16:9 a tutto schermo.
ZOOM (DINAMICO): espande le immagini 4:3 all’intera schermata senza linearità. (Alcuni bordi dell’immagine risulteranno tagliati dall’espansione).

ZOOM
L’immagine può essere espansa oltre l’area attiva dello schermo. L’immagine che si trova al di fuori dell’area attiva dello schermo non viene visualizzata.



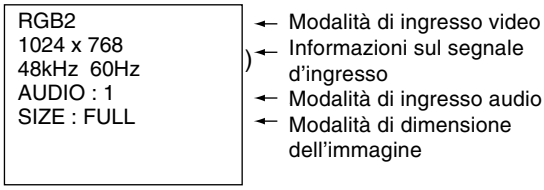
Modalità immagine

RGB 1, 2, 3 HIGHBRIGHT → STANDARD → sRGB

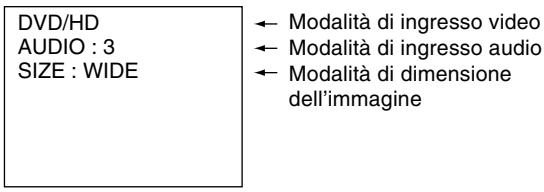
DVD/HD, VIDEO HIGHBRIGHT → STANDARD → CINEMA

Informazioni OSM

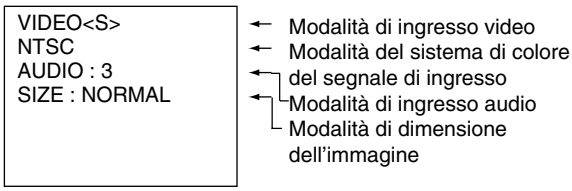
RGB1, 2, 3



DVD/HD

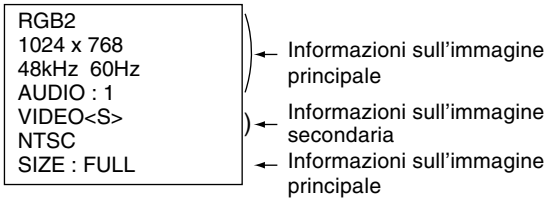


VIDEO



PIP o POP

Princ.:RGB2
Second.:VIDEO<S>

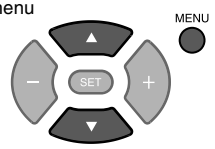


Italiano

Controlli OSM (ON-Screen-Manager)

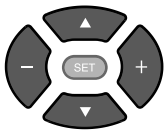
Telecomando

Premere il pulsante MENU per aprire il menu principale. Premere il pulsante FRECCIA IN ALTO o FRECCIA IN BASSO per selezionare il sotto menu

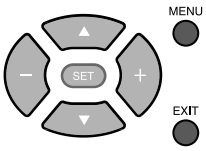


Premere il pulsante SET per confermare

Premere il pulsante FRECCIA IN ALTO o FRECCIA IN BASSO e il pulsante PIÙ o MENO per selezionare la funzione o il comando desiderato. Premere il pulsante SET per confermare

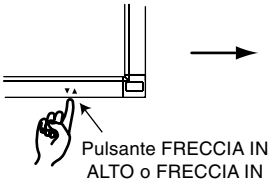


Premere il pulsante MENU o EXIT per uscire

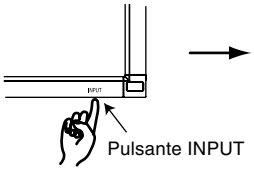


Pannello di controllo

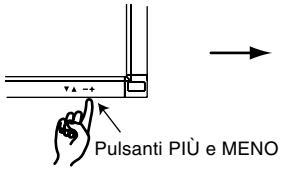
Premere il pulsante FRECCIA IN ALTO o FRECCIA IN BASSO per selezionare



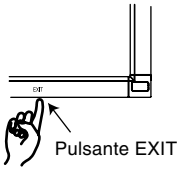
Premere il pulsante INPUT per confermare



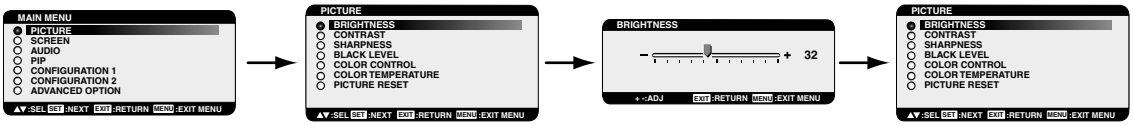
Premere il pulsante FRECCIA IN ALTO o FRECCIA IN BASSO e il pulsante PIÙ o MENO per selezionare la funzione o il comando desiderato. Premere il pulsante INPUT per confermare



Premere il pulsante EXIT per uscire

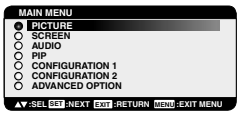


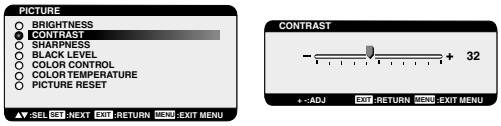
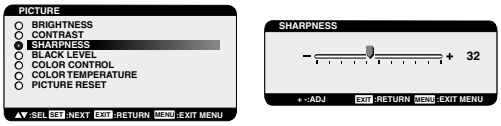
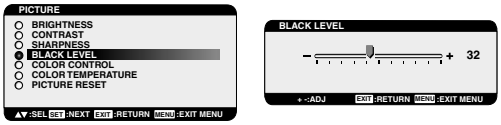
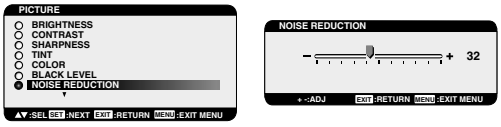
Schermata OSM

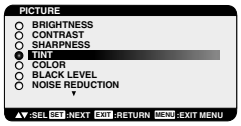
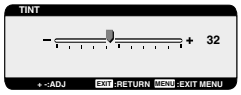
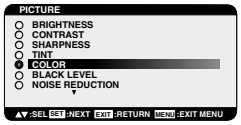
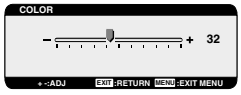
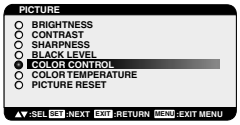
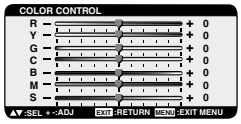
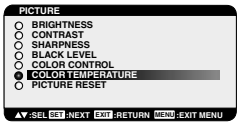
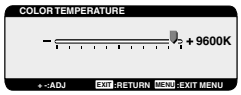
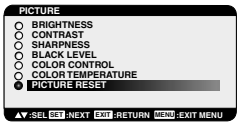


Menu principale

PICTURE (IMMAGINE)

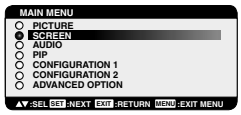


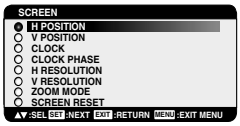
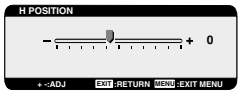
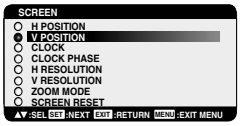
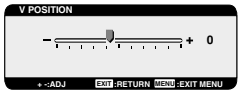
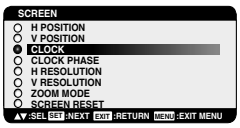
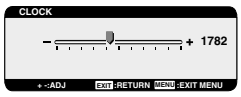
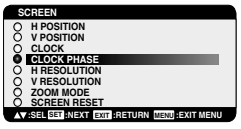
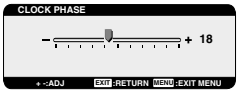
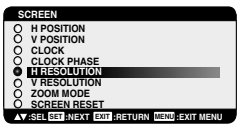
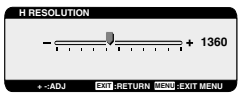
Sottomenu		
BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ)		Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la luminosità. Premere il pulsante - per diminuire la luminosità.
CONTRAST (CONTRASTO)		Regola la luminosità dell'immagine in relazione al segnale di ingresso. Premere il pulsante + per aumentare il contrasto. Premere il pulsante - per diminuire il contrasto. NOTA: La modalità immagine sRGB è standard e non può essere cambiata.
SHARPNESS (NITIDEZZA)		Questa funzione è digitalmente in grado di mantenere l'immagine nitida in qualsiasi temporizzazione. È possibile regolarla in modo da ottenere un'immagine più netta o morbida a seconda delle preferenze. È impostata separatamente per ciascuna modalità di immagine. Premere il pulsante + per aumentare la nitidezza. Premere il pulsante - per diminuire la nitidezza.
BLACK LEVEL (LIVELLO DI NERO)		Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo. Premere il pulsante + per aumentare il livello di nero. Premere il pulsante - per diminuire il livello di nero. NOTA: La modalità immagine sRGB è standard e non può essere cambiata.
NOISE REDUCTION (RIDUZIONE RUMORE) *: Solo INGRESSO VIDEO		Regola il livello di riduzione del rumore. Premere il pulsante + per aumentare livello di riduzione. Premere il pulsante - per diminuire il livello di riduzione.

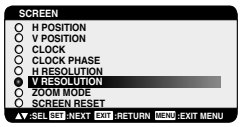
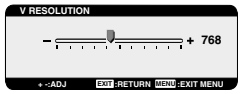
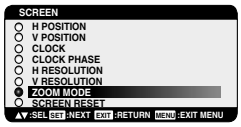
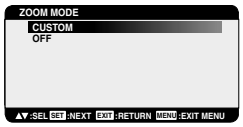
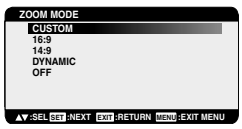
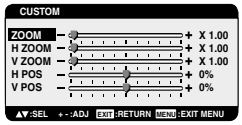
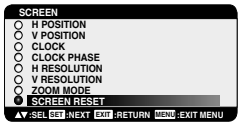
TINT (TINTA) *: Ingresso DVD/HD, solo VIDEO			Regolare la tinta dello schermo. Premere il pulsante + per rendere verdastro il colore dell'incarnato. Premere il pulsante - per rendere porpora il colore dell'incarnato.
COLOR (COLORE) *: Ingresso DVD/HD, solo VIDEO			Regolare la profondità del colore dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la profondità del colore. Premere il pulsante - per diminuire la profondità del colore.
COLOR CONTROL (CONTROLLO COLORE) *: Solo ingresso RGB1,2,3			R, Y, G, C, B, M, S: aumentano o diminuiscono il rosso, il giallo, il verde, il ciano, il blu, il magenta e la saturazione a seconda dell'elemento selezionato. Il cambiamento del colore viene visualizzato sullo schermo e la direzione (aumento o diminuzione) è indicata dalle barre. NOTA: La modalità immagine sRGB è standard e non può essere cambiata.
COLOR TEMPERATURE (TEMPERATURA COLORE)			Regola la temperatura del colore di tutto lo schermo. Una temperatura di colore più bassa rende lo schermo rossastro, mentre una temperatura più alta rende lo schermo bluastro. NOTA: La modalità immagine sRGB è standard e non può essere cambiata.
PICTURE RESET (RESET IMMAGINE)			Selezionando Reset immagine vengono ripristinate tutte le impostazioni OSM del menu IMMAGINE. Selezionare "Sì" e premere il pulsante "SET" per ripristinare i dati impostati in fabbrica. Premere il pulsante "EXIT" per annullare e ritornare al menu precedente.

Menu principale

SCREEN (SCHERMO)

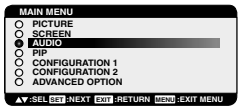


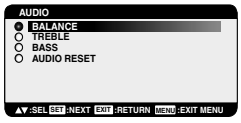
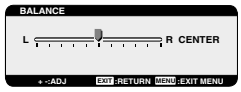
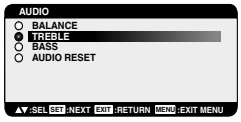
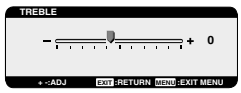
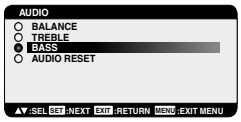
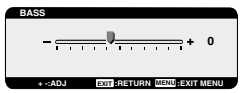
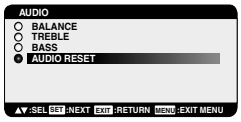
Sottomenu			
H POSITION (POSIZIONE H)			Controlla la posizione orizzontale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere il pulsante + per spostare lo schermo verso destra. Premere il pulsante - per spostare lo schermo verso sinistra.
V POSITION (POSIZIONE V)			Controlla la posizione verticale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere il pulsante + per spostare lo schermo verso l'alto. Premere il pulsante - per spostare lo schermo verso il basso.
CLOCK *:Solo ingresso RGB2,3			Premere il pulsante + per aumentare la larghezza dell'immagine sullo schermo verso destra. Premere il pulsante - per diminuire la larghezza dell'immagine sullo schermo verso sinistra.
CLOCK PHASE (FASE DI CLOCK) *:Solo ingresso RGB2,3			Regola il disturbo dell'immagine (effetto neve).
H RESOLUTION (RISOLUZ. ORIZZONTALE) *: Solo ingresso RGB1,2,3			Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la dimensione orizzontale. Premere il pulsante + per aumentare la larghezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante - per diminuire la larghezza dell'immagine sullo schermo.

V RESOLUTION (RISOLUZ. VERTICALE) *: Solo ingresso RGB1,2,3			Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la dimensione verticale. Premere il pulsante + per aumentare l'altezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante - per diminuire l'altezza dell'immagine sullo schermo.
ZOOM MODE (MODALITÀ ZOOM)		 *: solo ingresso RGB1,2,3  *: ingresso DVD/HD, solo VIDEO 	Seleziona la modalità zoom della schermata. Questa modalità verrà selezionata premendo il pulsante "DIMENS." sul telecomando. Selezionando "PROPRIA" si può regolare, a scelta, la dimensione orizzontale e verticale. È anche possibile selezionare 16:9, 14:9 e DINAMICO. (Ingresso DVD/HD, solo VIDEO) Premere il pulsante "SET" per visualizzare un menu di controllo, come segue: Spostare avanti o indietro il cursore "ZOOM" per regolare tutta la dimensione; poi regolare la dimensione orizzontale e verticale con H ZOOM e V ZOOM. Aumentare o diminuire "H POS" e "V POS" per regolare la posizione immagine. Selezionando "DINAMICO" le immagini 4:3 si espandono all'intera schermata senza linearità. (Per effetto dell'espansione alcune aree intorno all'immagine verranno tagliate.) L'immagine dinamica è la stessa dell'immagine con dimensione INTERO quando il segnale HDTV 1080i è inserito. Quando si seleziona "OFF" l'immagine viene visualizzata 1 per 1 pixel. (se il segnale è superiore alla risoluzione 1366x768, verrà ridotto.)
SCREEN RESET (RESET SCHERMO)			Selezionando Reset schermo vengono ripristinate tutte le impostazioni OSM del menu SCHERMO (tranne POSIZIONE H, POSIZIONE V, CLOCK, FASE DI CLOCK, RISOLUZ. ORIZZONTALE, RISOLUZ, VERTICALE). Selezionare "Sì" e premere il pulsante "SET" per ripristinare i dati impostati in fabbrica. Premere il pulsante "EXIT" per annullare e ritornare al menu precedente.

Menu principale

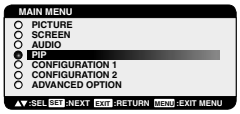
AUDIO



Sottomenu			
BALANCE (BILANCIAMENTO)			Regola il bilanciamento del volume sin/des. Premere il pulsante + per spostare l'immagine sonora stereo a destra. Premere il pulsante - per spostare l'immagine sonora stereo a sinistra.
TREBLE (ALTI)			Per accentuare o ridurre i suoni ad alta frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono ALTO. Premere il pulsante - per diminuire il suono ALTO.
BASS (BASSI)			Per accentuare o ridurre i suoni a bassa frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono BASSO. Premere il pulsante - per diminuire il suono BASSO.
AUDIO RESET (RESET AUDIO)			Selezionando Reset audio vengono ripristinate tutte le impostazioni OSM del menu AUDIO. Selezionare "Sì" e premere il pulsante "SET" per ripristinare i dati impostati in fabbrica. Premere il pulsante "EXIT" per annullare e ritornare al menu precedente.

Menu principale

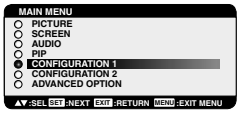
PICTURE IN PICTURE

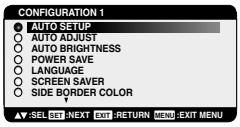
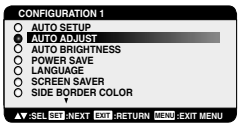
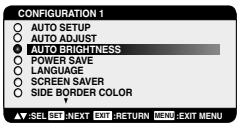
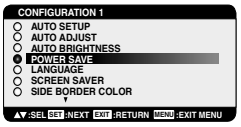
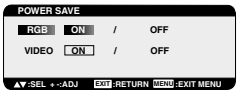
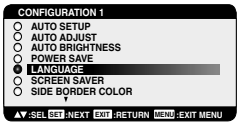
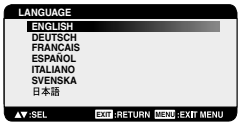


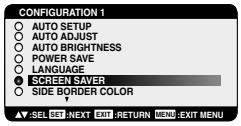
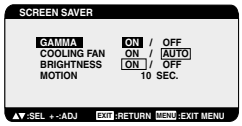
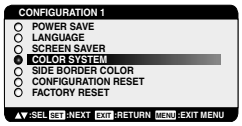
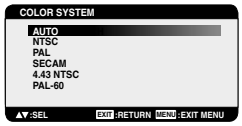
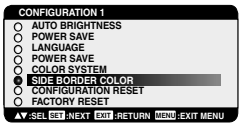
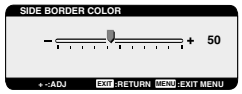
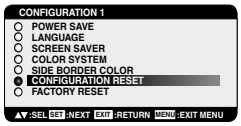
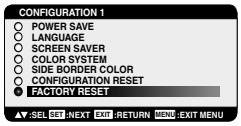
Sottomenu			
PIP SIZE (DIMENSIONI PIP)			Permette di selezionare la dimensione immagine inserita nella modalità “Picture-in-Picture” (PIP). Sono disponibili “Grande”, “Medio” e “Piccolo”.
PIP AUDIO (AUDIO PIP)			Permette di selezionare la fonte sonora in modalità PIP. Selezionando “AUDIO PRINC.”, si ottiene il suono dell’immagine principale, mentre selezionando “AUDIO PIP”, si ottiene il suono dell’immagine relativa. Nella modalità Affiancato, AUDIO PRINC è la sorgente sonora della schermata sul lato sinistro, mentre AUDIO PIP è quella sul lato destro.
PIP RESET (RESET PIP)			Selezionando Reset PIP vengono ripristinate tutte le impostazioni OSM del menu PIP. Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per ripristinare i dati impostati in fabbrica. Premere il pulsante “EXIT” per annullare e ritornare al menu precedente.

Menu principale

CONFIGURATION 1 (CONFIGURAZIONE 1)

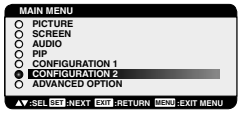


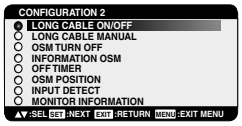
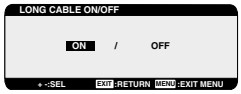
Sottomenu			
AUTO SETUP (SETUP AUTOMATICO) *:Solo ingresso RGB2/3			Premere il pulsante “SET” per regolare automaticamente dimensione schermata, posizione orizzontale, posizione verticale, clock, fase di clock, livello di bianco e livello di nero. Premere il pulsante “EXIT” per annullare AUTO SETUP e ritornare al menu precedente.
AUTO ADJUST (REGOLAZIONE AUTOM.) *:Solo ingresso RGB2/3			Permette di attivare e disattivare la regolazione automatica. Se impostate su ON, la posizione orizzontale, la posizione verticale e la fase di clock verranno regolate automaticamente quando viene rilevata una modifica nella temporizzazione del segnale.
AUTO BRIGHTNESS (LUMINOSITÀ AUTOM.) *: Solo ingresso RGB1,2,3			Attiva/Disattiva la luminosità automatica. Se impostata su “ON”, la luminosità verrà regolata automaticamente.
POWER SAVE (RISPARMIO ENERGIA)			Quando si seleziona RGB “ON”, il monitor passa alla modalità Risparmio energia se si perde la sincronizzazione RGB1,2,3. Quando si seleziona VIDEO “ON”, il monitor passa alla modalità Risparmio energia dopo circa 10 minuti da quando si perde il segnale d’ingresso DVD/HD e VIDEO. NOTA: Quando si collega il connettore RGB1, la scheda video potrebbe continuare a inviare dati digitali, anche se l’immagine è scomparsa dallo schermo. In questo caso, il monitor non passa alla modalità Risparmio energia.
LANGUAGE (LINGUA)			I menu di controllo OSM sono disponibili in sette diverse lingue.

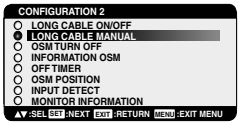
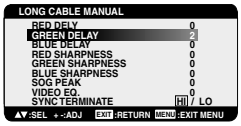
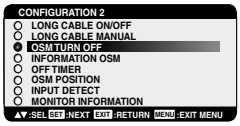
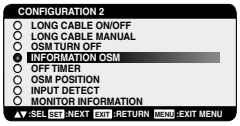
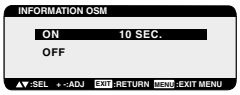
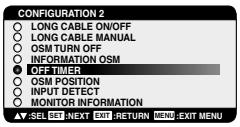
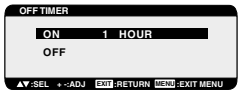
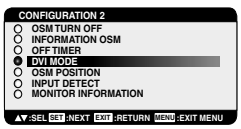
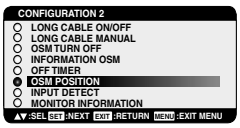
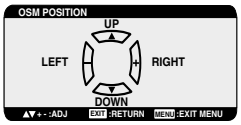
SCREEN SAVER (SALVA SCHERMO)	 	Selezionare le funzioni “SCREEN SAVER” per ridurre il rischio di “persistenza dell’immagine”. GAMMA: quando è selezionato “ON”, la gamma di visualizzazione viene modificata e corretta. VENTILATORE DI RAFFREDDAMENTO: quando è selezionato “ON” il ventilatore di raffreddamento incorporato è sempre acceso. LUMINOSITÀ: quando è selezionato “ON”, la luminosità viene diminuita. MOVIMENTO: L’immagine è leggermente allargata e si sposta periodicamente nelle 4 direzioni (SU, GIÙ, DEST., SIN.) (il tempo di movimento deve essere impostato). L’area di spostamento è approssimativamente +/- 10 mm dalla posizione originale; disporre le informazioni importanti (come il testo) nell’area al 90% dell’immagine sullo schermo. Per queste funzioni, vedere la nota (1). PIP, POP, Affiancato e STILL vengono disattivati se “MOVIMENTO” è attivo.
COLOR SYSTEM (SISTEMA COLORE) *: Solo INGRESSO VIDEO	 	La scelta del Sistema di colore dipende dal formato video di ingresso. AUTO: Viene selezionato automaticamente NTSC, PAL, SECAM, PAL60 o 4.43NTSC. NTSC: Scelta specifica di NTSC. PAL: Scelta specifica di PAL. SECAM: Scelta specifica di SECAM. PAL-60: Scelta specifica di PAL60. 4.43NTSC: Scelta specifica di 4.43NTSC.
SIDE BORDER COLOR (COLORE BORDO)	 	Regola il colore della barra laterale se è visualizzata un’immagine 4:3, da nero a bianco. Premendo il pulsante +, la barra diventa più bianca. Premendo il pulsante -, la barra diventa più scura.
CONFIGURATION RESET (RESET CONFIGURAZIONE)		Selezionando RESET CONFIGURAZIONE vengono ripristinate tutte le impostazioni di configurazione. Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per ripristinare i dati impostati in fabbrica. Premere il pulsante “EXIT” per annullare e ritornare al menu precedente.
FACTORY RESET (CONFIG. DI FABBRICA)		Selezionando “SÌ”, è possibile ripristinare IMMAGINE, SCHERMO, AUDIO, CONFIGURAZIONE 1, 2 e OPZIONE AVANZATA ai settaggi di fabbrica (POSIZIONE H, POSIZIONE V, CLOCK, FASE DI CLOCK, RISOLUZ. ORIZZONTALE, RISOLUZ, VERTICALE, LINGUA, DATA E ORA e PROGRAMMA non vengono ripristinate). Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per ripristinare i dati impostati in fabbrica. Premere il pulsante “EXIT” per annullare e ritornare al menu precedente.

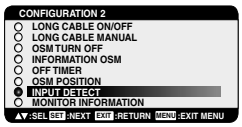
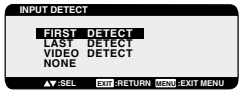
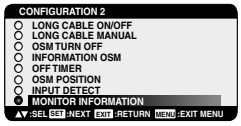
Menu principale

CONFIGURATION 2 (CONFIGURAZIONE 2)

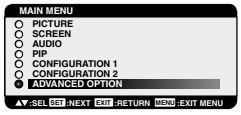


Sottomenu		
LONG CABLE ON/OFF (Cavo Lungo ON/OFF) *: Solo ingresso RGB2/3	 	Regola automaticamente lo schermo per compensare il deterioramento dell’immagine dovuto all’utilizzo di un cavo lungo. Per l’alterazione, fare riferimento al CD-ROM.

LONG CABLE MANUAL (CAVO LUNGO MANUALE) *:Solo INPUT RGB2/3	 	Per compensare manualmente il deterioramento dell'immagine provocato dall'utilizzo di un cavo lungo. RITARDO ROSSO/VERDE/BLU Per regolare ogni fase del segnale ROSSO, VERDE e BLU. LIVELLO: 0 – 6 NITIDEZZA R/G/B Per regolare ogni degradazione del segnale ROSSO, VERDE e BLU. LIVELLO: 0 – 45 PICCO SOG Per regolare la forma del segnale di sinc. sul verde. Livello: 0 – 1 EQ VIDEO (solo ingresso RGB 3) Per ottimizzare la forma (tailing) del segnale rosso, verde e blu. Livello: 0 – 7 FINE SINC (solo ingresso RGB 3) Per selezionare la resistenza di terminazione in modo che corrisponda all'impedenza del cavo. HI: 2.2K Ohm / LO:75 Ohm
OSM TURN OFF (TEMPO DI SPEGN. OSM)	 	Il menu di controllo OSM rimarrà visualizzato finché è in uso. Nel sottomenu di Tempo di spegn. OSM, è possibile selezionare l'intervallo di tempo passato il quale, nel caso non venga premuto nessun tasto, scompare il menu OSM. Le scelte preimpostate sono 10 -240 secondi.
INFORMATION OSM (INFORMAZIONI OSM)	 	Determina se le informazioni OSM vengono visualizzate o meno. Le informazioni OSM visualizzeranno un messaggio di avviso quando viene modificato un segnale o una sorgente di ingresso oppure nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale o se il segnale si trova al di fuori dell'intervallo di frequenza. È disponibile una durata compresa tra 3 e 10 secondi.
OFF TIMER (TEMPO SPEGN. AUT.)	 	Per attivare e disattivare lo SPEGNIMENTO AUTOMATICO. Nel menu TEMPO SPEGN. AUT., è possibile preimpostare il monitor affinché venga automaticamente disattivato. È permesso un intervallo compreso tra 1 e 24 ore. Se viene impostato TEMPO SPEGN. AUT., le impostazioni PROGRAMMA (consultare pagina 28) vengono disattivate.
DVI MODE (MODALITÀ DVI) *: Solo ingresso RGB1	 	Seleziona il tipo di apparecchiatura DVI-D collegata tramite RGB1. Selezionare "DVI-PC" se sono collegati un PC o un'altra apparecchiatura. Selezionare "DVI-HD" se è collegato un lettore DVD con uscita DVI-D.
OSM POSITION (POSIZIONE OSM)	 	Regola la posizione del menu OSM. Premere il pulsante + per spostarsi verso il lato destro della schermata. Premere il pulsante - per spostarsi verso il lato sinistro della schermata. Premere il pulsante ▲ per spostarsi verso l'alto della schermata. Premere il pulsante ▼ per spostarsi verso il basso della schermata.

INPUT DETECT (RILEVAZIONE INPUT)	 	Seleziona il metodo di rilevazione input se sono collegate più di due sorgenti di ingresso. PRIMO RILEVATO: Se non è presente il segnale di ingresso video corrente, il monitor ricerca un segnale video da un'altra porta di ingresso video. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata. Il monitor non cercherà altri segnali video fintanto che sarà presente la sorgente video corrente. Questa funzione è disponibile nell'ingresso RGB 1/2/3. ULTIMO RILEVATO: Se il monitor visualizza un segnale dalla sorgente corrente e viene fornita al monitore una nuova sorgente secondaria, il monitor commuta automaticamente alla nuova sorgente video. Se non è presente il segnale di ingresso video corrente, il monitor ricerca un segnale video da un'altra porta di ingresso video Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata. Questa funzione è disponibile nell'ingresso RGB 1/2/3. RILEVAZIONE VIDEO: Gli ingressi DVD/HD o VIDEO hanno la priorità su RGB1/2/3. Se è presente un segnale d'ingresso DVD/HD o VIDEO, il monitor cambia e segue l'input DVD/DH o VIDEO. NO: il monitor non ricerca l'altra porta ingresso video.
MONITOR INFORMATION (INFORMAZIONI MONITOR)		Indica il modello e numero di serie del monitor.

Menu principale



ADVANCED OPTION (OPZIONE AVANZATA)

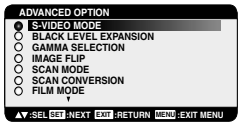
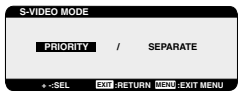
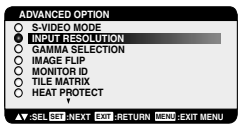
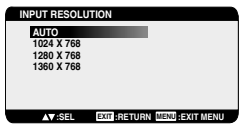
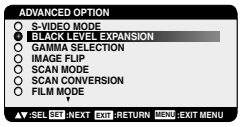
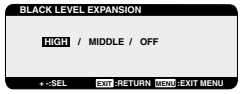
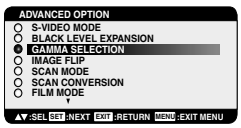
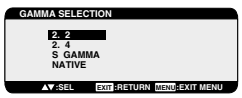
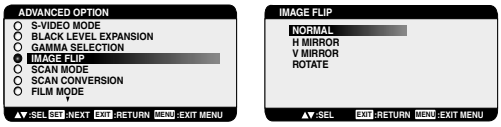
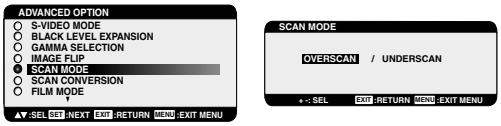
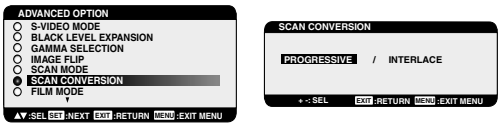
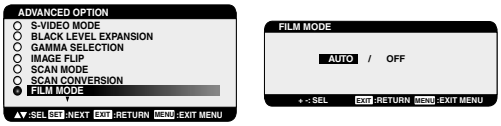
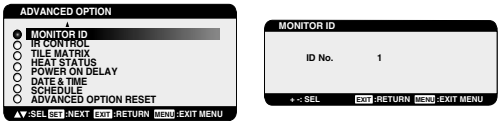
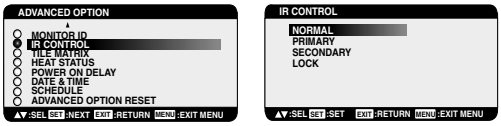
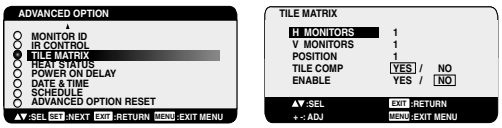
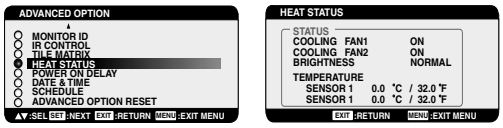
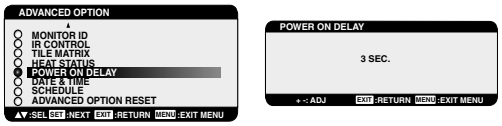
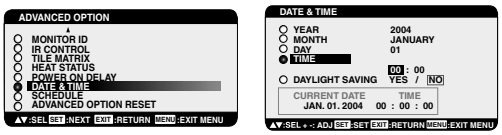
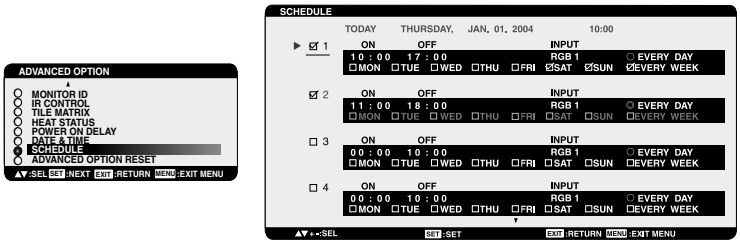
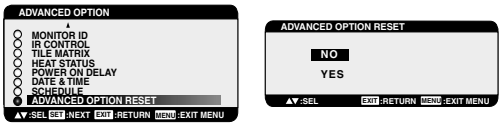
Sottomenu		
S-VIDEO MODE (MODALITÀ VIDEO S)	 	Seleziona la funzione porta di ingresso Video S. PRIORITÀ: Se il cavo è collegato all'ingresso Video S, ha priorità sulla porta d'ingresso composita. SEPARA: La porta Video S e la Porta composita si possono selezionare come porte d'ingresso indipendenti.
INPUT RESOLUTION (RISOLUZIONE D'INGRESSO) *: Solo ingresso RGB2,3	 	Mantiene il segnale di ingresso su una delle seguenti temporizzazioni, 1024x768, 1280x768 e 1360x768. AUTO: Determina automaticamente la risoluzione. 1024x768: Determina la risoluzione come 1024x768 1280x768: Determina la risoluzione come 1280x768 1360x768: Determina la risoluzione come 1360x768
BLACK LEVEL EXPANSION (ESPANSIONE LIVELLO NERO) *: solo INGRESSO VIDEO	 	Seleziona un livello di espansione di nero. Per evitare di scendere al di sotto del livello di soglia del nero, regolare "Livello di nero" in base al menu OSM.
GAMMA SELECTION (SELEZIONE GAMMA)	 	Seleziona una gamma di visualizzazione. 2.2 2.4 Gamma S Nativa NOTA: La modalità immagine sRGB è standard e non può essere cambiata.

IMAGE FLIP (CAPOVOLGI IMMAGINE)		Seleziona il capovolgimento o la rotazione dell'immagine. NORMALE: Visualizzazione normale. SPECCHIO H: Immagine speculare in direzione orizzontale. SPECCHIO V: Immagine speculare in direzione verticale. RUOTA: Ruota l'immagine di 180 gradi.
SCAN MODE (MODALITÀ SCANSIONE) *: Ingresso DVD/HD, solo VIDEO		Modifica l'area di visualizzazione dell'immagine. SOVRASCANSIONE: Imposta l'area di visualizzazione a circa 95% SOTTOSCANSIONE: Imposta l'area di visualizzazione a circa 100%
SCAN CONVERSION (CONVERSIONE SCANSIONE)		Seleziona la funzione del convertitore IP (da Interlacc. a Progressivo). PROGRESSIVO: consente alla funzione IP di convertire il segnale da interallacciato a progressivo. Questa impostazione è solitamente in uso. INTERLACC.: disabilita la funzione IP. **NOTA:** La modalità INTERLACC. è particolarmente adatta alle immagini in movimento ma aumenta il rischio di ritenzione dell'immagine se utilizzata con un'immagine fissa.
FILM MODE (MODALITÀ FILM) *: Ingresso DVD/HD, solo VIDEO		Seleziona la modalità Film. AUTO: attiva la funzione Modalità film. Questa modalità è particolarmente adatta per i film, dove una sorgente a 24 frame/sec viene convertita in Video DVD. Si consiglia di selezionare "PROGRESSIVO" in "CONVERSIONE SCANSIONE" quando si utilizza questa modalità. OFF: Disabilita la funzione Modalità film. Questa modalità è particolarmente adatta per radiodiffusione o sorgenti VCR.
MONITOR ID (ID MONITOR)		Impostare il numero ID monitor quando vi sono più monitor MultiSync LCD5710 collegati a cascata. L'ID monitor può essere impostato su un numero da 1 a 26.
IR CONTROL (CONTROLLO IR)		Seleziona la modalità telecomando a raggi infrarossi utilizzando il collegamento a cascata RS-232C. La voce di questo menu si attiva premendo il pulsante "SET" sulla voce selezionata. NORMALE: Il monitor viene controllato normalmente da un telecomando. PRIMO: Impostare "PRIMO" all'inizio dei monitor collegati in daisy chain con RS-232C. SECONDO: Impostare "SECONDO" dopo il secondo monitor collegato in daisy chain. BLOCCO: Disattiva il comando monitor attraverso il telecomando a raggi infrarossi. Tenendo premuto il pulsante "DISPLAY" per almeno 5 sec, questa impostazione ritorna a "NORMALE".
TILE MATRIX (AFFIANCAMENTO A MATRICE)		La funzione "AFFIANCAMENTO A MATRICE" consente di visualizzare su più schermi una sola immagine. Questa funzione può essere utilizzata con un massimo di 25 monitor. (5 orizzontale x 5 verticale). La funzione di Affiancamento a matrice richiede che il segnale di uscita del PC sia inviato attraverso un amplificatore di distribuzione a ogni singolo monitor. MONITOR H: seleziona il numero di visualizzazioni orizzontali. MONITOR V: seleziona il numero di visualizzazioni verticali. POSIZIONE: seleziona una posizione per espandere la schermata. AFFIANCAMENTO COMP: lavora in abbinamento con "AFFIANCAMENTO A MATRICE" per compensare la larghezza delle cornici e visualizzare correttamente l'immagine. ATTIVO : selezionare "SÌ" per espandere il segnale ai settaggi selezionati. PIP, POP, SIDE by SIDE, STILL e modalità ZOOM DINAMICO sono disabilitati se è attivato "AFFIANCAMENTO A MATRICE".

HEAT STATUS (STATO CALORE)		Fornisce dettagli sullo stato di VENTILATORE DI RAFFREDDAMENTO, LUMINOSITÀ e TEMPERATURA. Il VENTILATORE DI RAFFREDDAMENTO si attiva quando la temperatura interna del monitor supera una determinata soglia. La LUMINOSITÀ viene diminuita quando la temperatura interna del monitor supera una determinata soglia mentre è in uso il ventilatore di raffreddamento. In questo caso, sul monitor viene visualizzato un messaggio di avviso.
POWER ON DELAY (ACCENSIONE RITARDATA)		Regola l'intervallo di tempo tra le modalità "standby" e "accensione". Il periodo di tempo per "ACCENSIONE RITARDATA" può essere selezionato tra 0 e 50 sec.
DATE & TIME (DATA E ORA)		Regola la data e l'ora correnti per il clock interno. Se si utilizza "PROGRAMMA", impostare questa funzione.
SCHEDULE (PROGRAMMA)		Imposta il programma di lavoro del monitor. Programma l'accensione e lo spegnimento con l'ora e la data della settimana. Imposta inoltre la porta di ingresso. Selezionare "EXIT" per impostare le scelte. (Per ulteriori informazioni, vedere "NOTA 3", a pagina 29).
ADVANCED OPTION RESET (RESET OPZIONE AVANZATA)		Selezionando reset OPZIONE AVANZATA vengono ripristinate tutte le impostazioni OSM relative a OPZIONE AVANZATA, fatta eccezione per DATA E ORA e PROGRAMMA. Selezionare "Sì" e premere il pulsante "SET" per ripristinare i dati impostati in fabbrica. Premere il pulsante "EXIT" per annullare e ritornare al menu precedente.

NOTA 1: PERSISTENZA DELL'IMMAGINE

Tenere presente che la tecnologia LCD può provocare un fenomeno noto come persistenza dell'immagine. La persistenza dell'immagine si verifica quando un'immagine residua o "fantasma" di un'immagine precedente rimane visibile sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell'immagine dei monitor LCD non è permanente, ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo. Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine precedente. Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua, il monitor deve rimanere spento per un'ora per cancellare l'immagine.

Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di visualizzare immagini mobili e di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver mobile quando lo schermo non è attivo o di spegnere il monitor se non lo si utilizza.

Impostare "SCREEN SAVER", "DATA E ORA" e "PROGRAMMA", per ridurre il rischio di persistenza dell'immagine.

Per un uso a lungo termine di Public Display

< Immagine bloccata sul pannello LCD >

Quando il pannello LCD viene usato con continuità per lunghi periodi di tempo, rimane una quantità minima di carica elettrica vicino all'elettrodo all'interno del LCD e potrebbe verificarsi un residuo o immagine "fantasma" dell'immagine precedente. Questo fenomeno è detto persistenza dell'immagine ed è temporaneo.

Quando un'immagine fissa rimane visualizzata per un lungo periodo di tempo, le impurità ioniche all'interno del monitor LCD si accumulano lungo l'immagine visualizzata. Questo fenomeno è detto "Latenza dell''immagine" ed è permanente.

< Raccomandazioni >

Per impedire la transizione rapida alla latenza dell'immagine e per una durata maggiore dello schermo LCD, si consiglia di attenersi a quanto segue:

1. L'immagine fissa non deve essere visualizzata per lungo tempo. Le immagini fisse dovrebbero essere ripetute a intervalli brevi.

2. Se non è in uso, attenersi a quanto segue: Spegnere il monitor, utilizzare la funzione di gestione energia per attivare la modalità di risparmio energetico, oppure utilizzare la funzione di programmazione per spegnere il monitor.

3. La riduzione della temperatura ambientale consente di estendere la durata del monitor.
   Quando viene posizionata una cover di protezione (vetro, acrilico) sopra la superficie LCD e il monitor LCD viene chiuso in una scatola, oppure i monitor sono impilati uno sopra l'altro, utilizzare i sensori di temperatura all'interno del monitor.
   Per ridurre la temperatura ambientale, il monitor utilizza l'impostazione Bassa luminosità oppure attiva il Ventilatore di raffreddamento mediante la funzione di Screen saver.

4. Utilizzare la modalità "Salva schermo" del monitor.

NOTA 2: ID MONITOR e CONTROLLO IR

Mediante il PC o il telecomando wireless a infrarossi, è possibile controllare un massimo di 26 monitor MultiSync LCD5710 che sono collegati a cascata mediante la connessione RS-232C.

1. Collegamento di un PC e di MultiSync LCD5710.

Collegare un'uscita RS-232C del PC all'ingresso RS-232C di MultiSync LCD5710.
È possibile collegare insieme più monitor MultiSync LCD5710. (Consultare pagina 30).

2. Per impostare ID MONITOR.

Impostare "ID MONITOR" nel menu "OPZIONE AVANZATA".
"ID MONITOR" deve avere un unico numero, compreso tra 1 e 26, su tutti i MultiSync LCD5710 collegati in daisy-chain.
Si raccomanda di numerare partendo da 1 e proseguendo in modo progressivo.

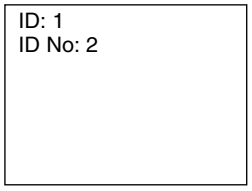
Nel menu "OPZIONE AVANZATA" impostare da "PRIMO" a "CONTROLLO IR" sul primo dei monitor collegati in daisy chain.
Sugli altri monitor impostare da "SECONDO" a "CONTROLLO IR".

3. Premere il pulsante "DISPLAY" per il monitor "PRIMO" e l'ID OSM viene mostrato sul lato sinistro in alto della schermata.

ID: 1 <- Numero ID del monitor corrente.
ID N.: 1 <- Numero ID del monitor che può essere controllato.

Premere il pulsante "+" per aumentare questo "ID N.".
Premere il pulsante "-" per diminuirlo.

Se tutti i monitor collegati a cascata vengono controllati contemporaneamente, selezionare "ALL" come "ID N.".



← ID MONITOR
← "ID Monitor"
(l'ID del monitor da controllare)

4. Azionare il telecomando wireless verso il monitor "PRIMO".

Verrà visualizzato il "MENU OSM" sul monitor dell'ID N. selezionato.

NOTA: Se "ID N." OSM appare sul monitor "PRIMO", premere il pulsante "DISPLAY" per cancellare questo OSM.

SUGGERIMENTO: Se si perde il controllo a causa del settaggio "CONTROLLO IR" errato, tenere premuto il pulsante "DISPLAY" per più di 5 sec.
Il monitor reimposterà "CONTROLLO IR" su "NORMALE".

NOTA 3: IMPOSTAZIONE PROGRAMMA

Grazie alla funzione "PROGRAMMA" si possono impostare fino a sette intervalli diversi programmati in cui il monitor LCD verrà attivato. È possibile selezionare l'ora di attivazione/disattivazione del monitor, il giorno della settimana in cui è attivato e quale sorgente verrà utilizzata per ogni periodo di attivazione programmato. Un segno di spunta nella casella del numero del programma indica che il programma selezionato è attivo.
Per selezionare il programma da impostare, utilizzare le frecce su/giù per spostare verticalmente la barra rossa sotto il numero (1 - 7) del programma.
Utilizzare i pulsanti (+) e (-) per spostare orizzontalmente la barra rossa in un determinato programma. Per effettuare la selezione, utilizzare il pulsante "SET".
Se un programma è stato creato ma non si desidera assegnare un'ora di attivazione, selezionare "--" nella finestra temporale "ON".
Se non si desidera utilizzare l'ora di disattivazione, selezionare "--" nella finestra temporale OFF.
Se non è stato selezionato nessun ingresso (visualizzato con "--" nella finestra di ingresso), viene utilizzato l'ingresso del programma precedente.
La selezione OGNI GIORNO in un programma ha la priorità sugli altri programmi impostati per funzionare settimanalmente.
Se i programmi sono sovrapposti, l'ora di attivazione programmata ha la priorità sull'ora di disattivazione programmata.
Se vi sono due programmi impostati per la stessa ora, ha priorità il programma con il numerato più alto.
Se è impostato "TEMPO SPEGN. AUT." (consultare pagina 25), la funzione "PROGRAMMA" è disabilitata.

Controllo del monitor LCD attraverso il controllo remoto RS-232C

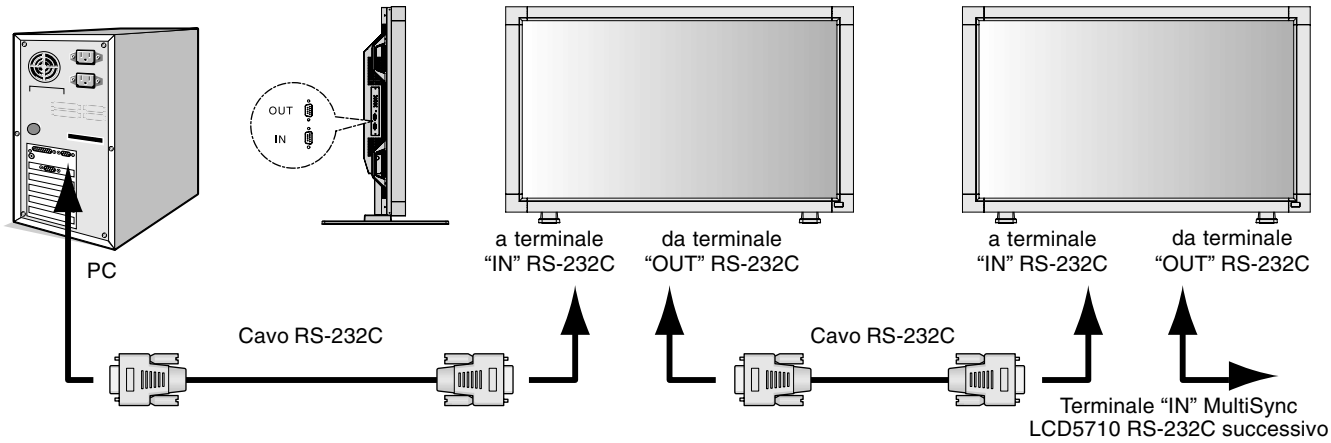
Questo monitor LCD può essere controllato collegando un personal computer con un terminale RS-232C.

Le funzioni che possono essere controllate da un personal computer sono:

- Attivazione/disattivazione
- Commutazione tra segnali d'ingresso

Connessione

Monitor LCD + PC



NOTA: Se il PC (IBM o compatibile con IBM) è equipaggiato solo con un connettore a porta seriale a 25 pin, è necessario un adattatore a porta seriale a 25 pin. Contattare il fornitore per i dettagli.

* il terminale di uscita RS-232C può essere collegato solo con MultiSync LCD5710. Non collegare altre apparecchiature.

La seguente sequenza di controllo è utilizzata per un solo MultiSync LCD5710. Per controllare più monitor MultiSync LCD5710 collegati in daisy-chain, utilizzare un comando controllo esteso. Le istruzioni per il comando controllo esteso si trovano nel CD fornito con lo schermo. Il nome del file è "External_control_LCD5X10.pdf". Utilizzando i seguenti comandi controllo, tutti i monitor collegati in daisy chain possono essere controllati contemporaneamente da un solo monitor. I comandi di risposta e di stato, tuttavia, riguardano solo il primo monitor e non quelli secondari.

1) Interfaccia

PROTOCOLLO	RS-232C
VELOCITÀ DI TRASMISSIONE	9600 [bit/sec.]
LUNGHEZZA DATI	8 [bit]
BIT PARITÀ	NO
BIT ARRESTO	1 [bit]
CONTROLLO FLUSSO	NO

Questo monitor LCD utilizza linee RXD, TXD e GND per il controllo tramite RS-232C.

2) Diagramma comando controllo

Il comando è costituito dal codice indirizzo, dal codice funzione, dal codice dati e da un codice finale.
La lunghezza del comando è diversa per ogni funzione.

	Codice indirizzo	Codice funzione	Codice dati	Codice fine
ESADECIMALE	30h 30h	Funzione	Dati	0Dh
ASCII	'0' '0'	Funzione	Dati	↵

[codice indirizzo] 30h 30h (codice ASCII, '0' '0'), fisso.
[codice funzione] Un codice per ogni controllo prefissato.
[codice dati] Un codice per ogni data di controllo prefissata (numero) e non sempre indicata.
[codice fine] 0Dh (codice ASCII, '↵'), fisso.

3) Sequenza di controllo

(1) Il comando lanciato da un computer al monitor LCD viene inviato entro 400 ms.

(2) Il monitor LCD invia un comando di ritorno 400 ms* dopo averlo ricevuto e codificato. Se il comando non viene ricevuto in modo corretto, il monitor LCD non invia il comando di ritorno.

(3) Il PC controlla il comando e conferma se il comando inviato è stato eseguito oppure no.

(4) Questo monitor LCD invia altri codici diversi da quello di ritorno. Se si svolge una sequenza di controllo attraverso RS-232C, respingere gli altri codici da parte del computer.

*: L'ora di invio del comando di ritorno può subire un ritardo in base alle condizioni (durante il cambio del segnale d'ingresso, ecc.).

Esempio: Accensione (' ' è per il codice ASCII)

Invio dei comandi dal PC	Codice di stato da Monitor LCD	Significato
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Comando per ALIMENTAZIONE ON
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Comando ricevuto (Comando rimandato indietro)

4) Comandi operativi

I comandi operativi eseguono le impostazioni delle operazioni di base del monitor LCD.

Potrebbe non funzionare se si cambia il segnale:

Funzionamento	ASCII	ESADECIMALE
ACCENSIONE	!	21h
SPEGNIMENTO	"	22h
INPUT RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
INPUT RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RGB 3	_r3	5Fh 72h 33h
INPUT VIDEO*1	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h
INPUT S-VIDEO*2	_v3	5Fh 76h 33h

- Il comando SPEGNIMENTO deve essere attivato 1 minuto dopo l'accensione.
- Il comando ACCENSIONE deve essere attivato 1 minuto dopo lo spegnimento.

*1 S-VIDEO è abilitato dopo aver collegato il cavo "S-VIDEO" con il segnale "S-VIDEO" attivo e la "MODALITÀ PRIORITÀ" selezionata.

*2 S-VIDEO è solo per la modalità SEPARA.

5) Comando di lettura

Il computer host invia il comando al monitor senza codice dati.

Dopo avere ricevuto questo comando, il monitor lo restituisce al computer host con il codice dati dello stato attuale.

< es. > Quando il computer host richiede lo stato di alimentazione del monitor, lo stato del monitor è acceso.

Comando dal computer	Comando dal monitor	Dettaglio del comando
30 30 76 50 0D 0''0'v''P'[Invio]		Richiesta dello stato di alimentazione del monitor.
	30 30 76 50 31 0D '0''0''v''P''1'[Invio]	Il monitor è acceso.

Struttura del comando di lettura

			ASCII		ESADECIMALE	
			Funzione	Dati(ricezione)	Funzione	Dati(ricezione)
Alimentazione	ON		vP	1	76 50	31
	OFF(stand by)		vP	0	76 50	30
Input	RGB-1(DVI-D)		vI	r1	76 49	72 31
	RGB-2(D-SUB)		vI	r2	76 49	72 32
	RGB-3(BNC)		vI	r3	76 49	72 33
	Video		vI	v1	76 49	76 31
	DVD/HD		vI	v2	76 49	76 32
	S-VIDEO		vI	v3	76 49	76 33
Modalità immagine	HIGHBRIGHT		vM	p1	76 4D	70 31
	STANDARD		vM	p2	76 4D	70 32
Temperatura monitor interno	Intorno alla scheda AV	risoluzione 0,5 ˚C	tcx1	(es). + 25,0	74 63 78 31	2B 20 32 35 2E 30
		risoluzione 1˚C	tc1	(es). + 25	74 63 31	2B 20 32 35
	Attorno all'inverter PCB	risoluzione 0,5 ˚C	tcx2	(es). + 30.5	74 63 78 32	2B 20 33 30 2E 35
		risoluzione 1 ˚C	tc2	(es). + 31	74 63 32	2B 20 33 31

NOTA: Per informazioni complete, consultare il file "External_Control_LCD5X10.pdf" sul CD-ROM.

Caratteristiche

Ingombro ridotto: Rappresenta la soluzione ideale per ambienti che richiedono alta qualità dell'immagine ma con limitazioni di dimensione e peso.

Sistemi di controllo del colore: Permette la regolazione dei colori dello schermo e la personalizzazione della precisione dei colori per diversi standard.

OmniColor: Combina il controllo colori a sei assi e gli standard sRGB. Il controllo colori a sei assi consente di regolare il colore attraverso sei assi (R, G, B, C, M e Y) piuttosto che attraverso i tre assi (R, G e B) precedentemente disponibili. Lo standard sRGB dà al monitor un profilo a colori uniforme. Questo garantisce che i colori visualizzati sul monitor siano esattamente gli stessi di quelli della stampa a colori (con sistema operativo che supporta sRGB e stampante sRGB). Questo permette di regolare i colori sulla schermo e di personalizzare la precisione colore del monitor per diversi standard.

Controllo del colore sRGB: Un nuovo standard di gestione ottimizzata del colore che permette l'adattamento del colore sugli schermi del computer e su altre periferiche. Lo standard sRGB basato su uno spazio di colore calibrato permette un'ottimale rappresentazione dei colori e una compatibilità all'indietro con altri standard di colori comuni.

Controlli OSM (On-Screen Manager): Permette di regolare in modo semplice e rapido tutti gli elementi dell'immagine visualizzata mediante l'utilizzo di un semplice menu su schermo.

Plug and Play: La soluzione Microsoft® con il sistema operativo Windows® facilita il setup e l'installazione permettendo al monitor di comunicare direttamente le proprie caratteristiche (ad es. dimensione dello schermo e risoluzioni supportate) al computer e, di conseguenza, l'ottimizzazione automatica delle prestazioni del display.

Sistema IPM (Intelligent Power Manager): Fornisce metodi di risparmio energetico innovativi che permettono al monitor di ridurre il consumo di potenza quando è acceso ma non usato, consentendo un risparmio di due terzi del costo in energia, riducendo le emissioni e i costi di condizionamento dell'ambiente di lavoro.

FullScan Capability: Permette di utilizzare l'intero schermo con la maggior parte delle risoluzioni, espandendo significativamente la dimensione dell'immagine.

Interfaccia standard di montaggio VESA (FDMIv1): Permette agli utenti di collegare il monitor LCD a qualsiasi braccio o supporto di montaggio di terzi standard VESA (FDMIv1). Permette al monitor di essere montato su una parete o braccio usando un opportuno dispositivo fornito da terzi. NEC raccomanda l'uso dell'interfaccia di montaggio che rispetta le norme TãV-GS e/o lo standard UL1678 in Nord America.

DVI-D: Sottoinsieme di DVI solo digitale ratificato dal DDWG (Digital Display Working group) per le connessioni digitali tra computer e display. Essendo solo digitale, il connettore DVI-D non supporta l'analogico. Essendo una connessione solo digitale basata sul DVI, è necessario solo un semplice adattatore per la compatibilità tra DVI-D e altri connettori digitali basati su DVI quali DFP e P&D. L'interfaccia DVI di questo display supporta HDCP.

AFFIANCAMENTO A MATRICE, AFFIANCAMENTO COMP: Permette di creare varie schermate con un'immagine precisa e compensa la larghezza del bordo.

ZOOM: Espande l'immagine singolarmente nella direzione orizzontale e in quella verticale.

RS-232C in collegamento daisy chain: È possibile controllare vari monitor attraverso un controller locale o un telecomando.

Autodiagnosi: Se si è verificato un errore interno, viene indicato uno stato di errore.

CableComp: La compensazione automatica del cavo lungo previene la degradazione della qualità dell'immagine (cambi di colore e segnali deboli) provocata da cavi lunghi.

Risoluzione dei problemi

Nessuna immagine
- Il cavo di segnale deve essere ben collegato alla scheda video del computer.
- La scheda video deve essere completamente inserita nel suo slot.
- L'interruttore di alimentazione sulla parte anteriore e l'interruttore di alimentazione del computer devono essere in posizione ON.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Controllare che il connettore del cavo segnali non abbia contatti piegati o rientrati.

Il pulsante di alimentazione non risponde
- Scollegare il cavo di alimentazione del monitor dalla presa di rete c.a. per spegnere il monitor ed effettuare il reset.

Persistenza dell'immagine
- Tenere presente che la tecnologia LCD può provocare un fenomeno noto come Persistenza immagine. La persistenza immagine si verifica quando un'immagine residua o "fantasma" di un'immagine precedente rimane visibile sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell'immagine dei monitor LCD non è permanente, ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo. Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine precedente. Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua, il monitor deve rimanere spento per un'ora per cancellare l'immagine.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di visualizzare immagini mobili e di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver mobile quando lo schermo non è attivo o di spegnere il monitor se non lo si utilizza.

Il cavo di segnale deve essere fermamente collegato al computer.
- Il cavo segnali deve essere fermamente collegato al computer.
- Utilizzare i comandi regolazione immagine OSM per focalizzare e regolare lo schermo aumentando o diminuendo la regolazione fine. Se viene cambiato il modo di visualizzazione, può essere necessario regolare nuovamente le impostazioni di regolazione immagine OSM.
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Se il testo è confuso, cambiare il modo video a non-interlacciato ed utilizzare 60Hz come frequenza di rinfresco.

L'immagine del segnale del componente è verdina
- Controllare che il connettore di input DVD/HD sia selezionato.

Il LED sul monitor non è acceso (non si vede la luce verde o rossa)
- L'interruttore generale deve essere chiuso ed il cavo di alimentazione deve essere collegato.
- Assicurarsi che il computer non sia in modo risparmio energetico (toccare la tastiera o il mouse).

Il LED ROSSO sul monitor lampeggia
- È possibile che si sia verificato un errore: contattare il centro di assistenza autorizzato NEC DISPLAY SOLUTIONS più vicino.

La dimensione dell'immagine visualizzata non è corretta
- Utilizzare i controlli di regolazione immagine OSM per aumentare o diminuire la regolazione grossolana.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).

La risoluzione selezionata non viene visualizzata in modo corretto
- Utilizzare la modalità DISPLAY di OSM per accedere al menu informazioni e verificare che sia stata selezionata la risoluzione appropriata. In caso contrario, selezionare l'opzione corrispondente.

Nessun suono
- Verificare che il cavo dell'altoparlante sia opportunamente collegato.
- Verificare se il tasto Mute è attivato.
- Verificare se il volume è impostato sul minimo.

Il telecomando non funziona
- Controllare le batterie del telecomando.
- Controllare se le batterie sono inserite correttamente.
- Controllare se il telecomando punta al sensore remoto del monitor.
- Il telecomando può non funzionare se la luce del sole o una forte illuminazione colpiscono direttamente il sensore del telecomando del monitor LCD oppure se vi è un oggetto sul percorso.

La funzione "PROGRAMMA" / "TEMPO SPEGN. AUT." non funziona correttamente
- La funzione "PROGRAMMA" viene disabilitata se viene impostato "TEMPO SPEGN. AUT.".
- Se la funzione "TEMPO SPEGN. AUT." è attiva, il monitor LCD è spento e l'alimentazione è stata interrotta inaspettatamente, il "TEMPO SPEGN. AUT." viene resettato.

Possono apparire leggere righe verticali o orizzontali, a seconda del modello di visualizzazione specifico. Questo non dipende da un guasto nel prodotto o da degradazione.

La modalitá PIP (immagine nell'immagine) non funziona
- Controllare la risoluzione del segnale di ingresso. La modalità PIP non funziona con tutti i tipi di segnali di ingresso "1080i". La funzione PIP opera correttamente solo con i segnali 1080p.

Specifiche tecniche

Specifiche del prodotto		Ingresso analogico	Ingresso digitale
Modulo LCD		57” / 145,0 cm diagonale	
	Passo pixel:	0,6518 mm	
	Risoluzione:	1920 x 1080 punti	
	Colore:	Oltre 16 milioni colori (a seconda della scheda video utilizzata)	
	Luminosità:	450 cd/m² (tipo)	
	Rapporto di contrasto	1000:1	
	Angolo visivo:	In alto 89°/ in basso 89°/ a sinistra 89°/ a destra 89° (tipo) @ CR>10	
	Distanza di utilizzo:	1500 mm	
Frequenza	Orizzontale:	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz - 91,1 kHz	31,5 kHz - 91,1 kHz
	Verticale:	50,0/58,0 - 85,0 Hz	50,0/58,0 - 85,0 Hz
Clock Pixel		25,0 MHz - 165,0 MHz	25,0 MHz - 165,0 MHz
Dimensione visibile		1251,4 x 703,9 mm	
Segnale d’ingresso			
Ingresso PC:	Video:	Analogico RGB 0,7V p-p	TMDS
		Impedenza di ingresso 75Ohm	
		Sincronizzazione composita sul verde: 0,3Vp-p Neg. (video 0,7Vp-p Pos).	
	Sincronizzazione:	Separata: Livello TTL (Pos./Neg).	
		Impedenza di ingresso 2,2K ohm (RGB3: 2,2k ohm/75 ohm selezionabile)	
	Terminale d’ingresso:	BNC (R,G,B,H,V) Mini D-sub a 15 pin	DVI-D (digitale)
Ingresso VIDEO:		Composito 1,0V p-p Impedenza d’ingresso 75 ohm Ingresso BNC e RCA	
		Y/C Y:0,7V p-p impedenza ingresso C:0,283V p-p 75 ohm INGRESSO TERMINALE-S	
		Componente 1,0/0,7V p-p Impedenza di ingresso 75 ohm Ingresso BNC	
Ingresso AUDIO:		Ingressi JACK RCASx/Dx, INGRESSO STEREO mini jack	
RS-232C:	INGRESSO:	D-SUB a 9 pin	
	USCITA:	D-SUB a 9 pin (collegato in daisy chain)	
Segnale di uscita			
Uscita PC:	Video:	Video RGB analogico: 0,7 V picco-picco con 75 ohm di terminazione con resistenza	
(Solo RGB3)	Sincr.:	Sincr. HV distinta: Livello TTL (Pos. / Neg.) con 2,2k ohm di terminazione di resistenza	
	Terminale d’uscita:	BNC (R, G, B, H, V)	
Uscita VIDEO:		1 uscita BNC, composito 1,0 V picco-picco con 75 ohm di terminazione con resistenza	
Uscita AUDIO:		Pin RCA -JACK Sx/Dx: 1 uscita, 0,15 rms con 1k ohm di terminazione con resistenza	
Uscita altoparlanti:		Jack altoparlanti esterni 7W + 7W (8 ohm)	
Risoluzioni supportate		640 x 480 da 60 Hz a 85 Hz 800 x 600 a 50 Hz, da 60 Hz a 85 Hz 1024 x 768 a 50 Hz, da 60 Hz a 85 Hz 1280 x 768 a 50 Hz, da 60 Hz a 85 Hz 1360 x 768 a 50 Hz, da 60 Hz a 85 Hz 1280 x 1024 da 60 Hz a 85 Hz 1600 x 1200 a 60 Hz 1920 x 1080 a 60 Hz*..... Risoluzione massima * risoluzione raccomandata NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 Componente: 480i, 480p, 720p, 1080i	
Alimentazione		3,9 - 1,65 A @ 100-240VAC, 50/60 Hz	
Operativo Ambiente	Temperatura:	5 - 40 °C	
	Umidità:	20 - 80 % (senza condensazione)	
Memorizzazione Ambiente	Temperatura:	-20 - 60 °C	
	Umidità:	10 - 90% (senza condensazione): 90% - 3.5%x (Temperatura – 40 °C) al di sopra di 40 °C	
Dimensioni	Nette:	1357,8 (Largh) x 792,8 (Alt.) x 164 (Prof.) mm (senza supporto) 1357,8 (Largh) x 825,1 (Alt.) x 480 (Prof.) mm (con supporto)	
	Lorde:	1587 (Largh.) x 965 (Alt.) x 377 (Prof.) mm	
Peso	Netto:	66 kg (con supporto), 62 kg (senza supporto)	
	Lordo:	77 kg	
Interfaccia montaggio braccio compatibile VESA		3 x 200mm x 200 mm (8 fori) 2 x 200 mm x 200 mm (6 fori)	
Rispetto delle normative e delle direttive		UL60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/ TUV-GS/EN60950-1/NOM/IRAM/CCC/BSMI FCC-B/DOC-B/EN55022/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/GOST-R/PSB/C-tick	
Gestione del risparmio energetico		DPM VESA	
Plug & Play		VESA DDC2B, DDC/CI	
Accessori		Manuale utente, cavo di alimentazione, cavo segnali video, telecomando, batteria AA x 2, morsetti x 3, viti x 4, CD-ROM, nucleo in ferrite x 2, supporto x 2, vite a testa zigrinata per il supporto x 2, nastro magnetico x 2, spina x altoparlante x 1set, coprinterruttore di alimentazione principale	

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

Montaggio a parete o a soffitto

NON montare il monitor da soli. Rivolgersi al rivenditore.

Per una corretta installazione, si raccomanda di rivolgersi a un tecnico qualificato e appositamente addestrato.

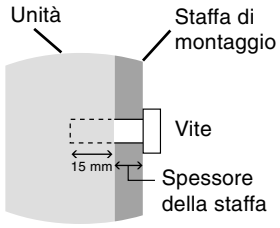
Ispezionare la posizione nella quale l'unità andrà montata. Non tutte le pareti e i soffitti sono in grado di sostenere il peso dell'unità.

La garanzia non copre i danni provocati da un'installazione non corretta, dalla ricostruzione del prodotto o da calamità naturali. Non seguire queste raccomandazioni può annullare la garanzia.

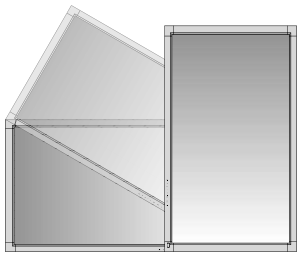
Per garantire un'installazione sicura, servirsi di due o più staffe per montare l'unità su almeno due punti nella posizione di installazione.

Per il montaggio a parete o a soffitto, osservare le seguenti istruzioni

- Se si utilizzano accessori di montaggio diversi da quelli approvati e conformi alle specifiche NEC, tali accessori devono essere conformi al metodo di montaggio compatibile VESA-(FDMIv1).
- NEC raccomanda di utilizzare viti M8 (15 mm + staffa). Se si utilizzano viti di lunghezza superiore a 15 mm, verificare la profondità del foro. (Forza di fissaggio consigliata: 1125 - 1375N•cm) NEC raccomanda l'uso di interfacce di montaggio conformi allo standard UL1678 in Nord America.
- Il montaggio a parete o a soffitto è di responsabilità del cliente.
- Prima di eseguire il montaggio, ispezionare la posizione di installazione per assicurarsi che sia sufficientemente robusta da sostenere il peso dell'unità montata e che l'unità sia al riparo da danni.
- NON ostruire le aperture di ventilazione montando gli accessori o altri elementi a una distanza troppo ravvicinata.
- Per istruzioni dettagliate, fare riferimento al manuale fornito con le attrezzature di montaggio.



La lunghezza della vite deve essere uguale alla profondità del foro (15 mm) + lo spessore della staffa di montaggio.



Orientamento

- Quando si utilizza il display in posizione verticale, il monitor deve essere ruotato in senso orario, in modo tale che il lato sinistro si sposti verso l'alto e la spia LCD si trovi nella parte inferiore. Ciò consente una corretta ventilazione e prolunga la durata del monitor. Una ventilazione non corretta può ridurre la vita utile del monitor.

Posizione di montaggio

- Il soffitto e la parete devono essere sufficientemente robusti da sostenere il monitor e gli accessori di montaggio.
- NON installare l'unità in posizioni dove vi sia il rischio di urto contro porte o cancelli. Non installare in zone esposte a vibrazioni e polvere. NON installare in prossimità del punto di ingresso dell'alimentazione di rete nell'edificio, per evitare il pericolo di incendi e scosse elettriche.
- Non collocare l'unità o la struttura di montaggio in punti dove le persone possano rimanere agganciate o impigliate.
- In caso di montaggio in un'area incassata, ad esempio all'interno di una parete, lasciare almeno 10 cm di spazio tra il monitor e la parete per consentire un'opportuna ventilazione.
- Consentire un'opportuna ventilazione o un adeguato condizionamento intorno al monitor, per permettere la dissipazione del calore dall'unità e dalla struttura di montaggio.

Montaggio a soffitto

- Assicurarsi che il soffitto sia sufficientemente solido da sostenere il peso dell'unità e della struttura di montaggio nel tempo, anche in caso di scosse sismiche, vibrazioni impreviste e altre forze esterne.
- Assicurarsi che l'unità·sia montata su una struttura solida all'interno del soffitto, ad esempio una trave portante. Fissare il monitor utilizzando il bullone, la rondella di bloccaggio, la rondella e il dado.
- NON montare in aree prive di strutture interne di supporto. Non utilizzare viti per legno o viti di ancoraggio per il montaggio. NON montare l'unità sul battiscopa o su installazioni sospese.

Manutenzione

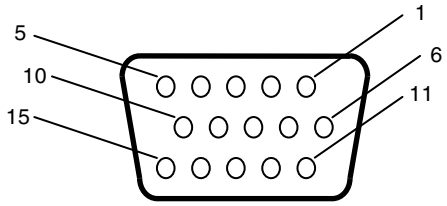
- Verificare periodicamente l'eventuale presenza di viti allentate, giochi anomali, distorsioni o altre irregolarità. In caso di rilevamento di anomalie, rivolgersi al tecnico incaricato della manutenzione.
- Nel tempo, le posizioni di montaggio potrebbero indebolirsi. Ispezionarle regolarmente.

Assegnazione spinotti

1) Input RGB analogico (MiniDsub15p): R G B 2

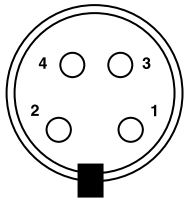
N. Pin	Nome
1	Segnale video rosso (Red)
2	Segnale video verde (Green)
3	Segnale video blu (Blue)
4	GND
5	DDC-GND
6	Red-GND
7	Green-GND
8	Blue-GND
9	+5V (DDC)
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL

Mini D-SUB 15P



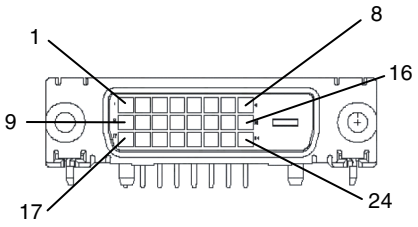
2) S-VIDEO input: V I D E O

N. Pin	Nome
1	GND
2	GND
3	Y (Luminanza)
4	C (Cromaticità)



3) Input RGB digitale (DVI-D): R G B 1

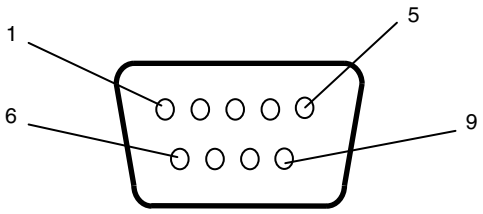
Pin - Assegnazione del connettore DVI:					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Schermo (TX2/TX4)	11	Schermo (TX1/TX3)	19	Schermo (TX0/TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	DDC-Clock seriale	14	alimentazione +5V	22	Schermo (TXC)
7	DDC-Dati seriali	15	Massa	23	TXC+
8	NC	16	Rilevazione presenza tensione	24	TXC-



4) Ingresso/uscita RS-232C

N. Pin	Nome
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

D-SUB 9P



Questo monitor LCD utilizza linee RXD, TXD e GND per il controllo tramite RS-232C.